



Llibres de Lectura Fàcil

Recomanacions de lectures
per aprendre i practicar català

Taula de continguts

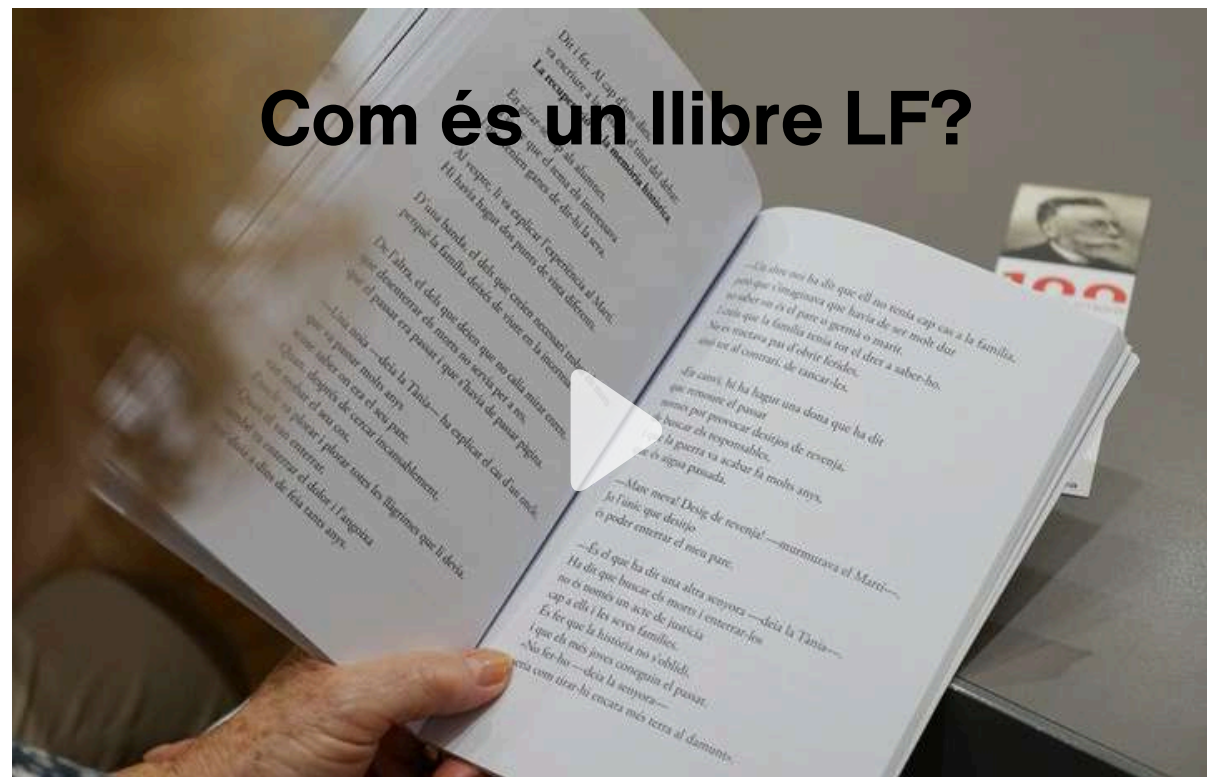
Què és la Lectura Fàcil?	3
Els llibres de Lectura Fàcil	4
Itineraris lectors	5
Contacte Associació Lectura Fàcil	55

Itineraris lectors

Viatges extraordinaris
Aventures i herois
Una altra realitat
Fer l'animal
Històries de por
Grans clàssics de la literatura catalana
Conèixer el país
Dones
Experiències migrants
Conflictes i guerra civil
Fantasies
Vet aquí un conte
Històries d'amor
Biografies
Individu i societat

Què és la Lectura Fàcil?

La **Lectura Fàcil** és una forma de redactar textos que té en compte el contingut, el llenguatge i la forma, perquè totes les persones puguin llegir-los i entendre'ls amb facilitat.



Com és un llibre LF?

Un text de Lectura Fàcil es caracteritza per:

Frases curtes

Des de l'altra banda, els nois miren el gos.
L'animal boorda i salta com si els volgués atrapar,
però no pot.

Llenguatge clar i senzill

De sobte, el gos veu el fillet i les ulleres d'en Cefesí,
i els emana.

—Nooo, i si comença a jugar amb les meves coses
i les treu? —diu en Cefesí, preocupat.

Ordre natural de les frases: subjecte, verb i complements

—Podem recuperar les ulleres amb un cordill i un ganxo
—proposa en Joan.

L'Arcadi es trenca un cordill de la butxaca
i en David troba un filferro
al solar de l'altra banda del jardí.

Dobleguen el filferro en forma de ganxo
i el lliguen en un extrem del cordill.

Marges amples

A poc a poc, en Cefesí el va baixant per pescar les ulleres.
Però el gos, que ha tomat, es posa a jugar amb el cordill.

Glossari amb les paraules menys conegudes

Filferro:
Fil de metall molt
flexible i resistent.

Totes les pàgines acaben en un punt

Text en bandera i separat en paràgrafs curts

Imatges descriptives

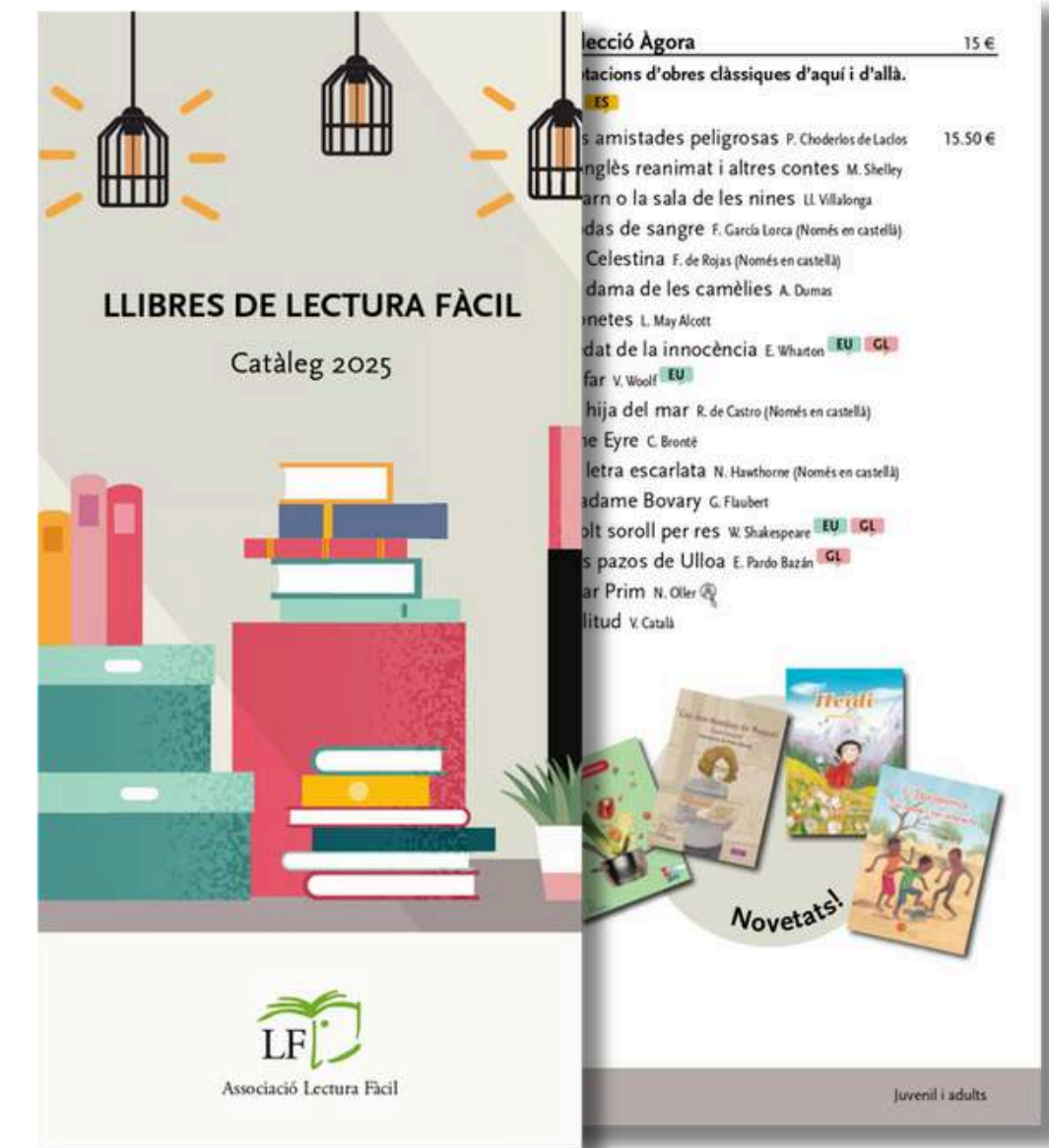


Els llibres de Lectura Fàcil

Els llibres de Lectura Fàcil no són resums, sinó **adaptacions fidels** que, amb un llenguatge més clar i estructurat, **permeten a les persones que volen aprendre o millorar el català gaudir de l'obra i viure una experiència plena i equivalent a l'original.**

Hi ha adaptacions d'obres de la literatura catalana, espanyola i universal, i també títols de nova creació escrits seguint les pautes LF.

El catàleg de llibres de Lectura Fàcil inclou una gran diversitat de gèneres: novel·les, llibres de coneixements, biografies, articles periodístics, relats breus i, fins i tot, còmics, poesia i teatre.



El catàleg LF té **560 títols**
avalats amb el segell LF,
que atorga l'Associació Lectura Fàcil.

Itineraris lectors

Els llibres de Lectura Fàcil són un valuós recurs que es pot utilitzar a l'aula, als clubs de lectura i a les parelles lingüístiques.

La Lectura Fàcil és un pont cap a una cultura i una lectura més equitatives i accessibles, que beneficia un gran nombre de la població.

Us proposem diversos itineraris lectors amb una **classificació per nivells d'adaptació dels textos**.

Sabem que **cada persona té un ritme d'adquisició de la llengua diferent i personal**.

Per això hem preparat aquesta guia: perquè tothom pugui trobar el llibre més adequat al seu gust lector i nivell de català.



Nivells

Nivell A2

Començo a parlar i entendre el català.

L'alumnat ja entén català en contextos senzills. Pot llegir frases curtes, reconeix els temps verbals bàsics i s'orienta amb vocabulari quotidià.

Els llibres d'aquest nivell contenen frases curtes i directes, sense subordinació, amb un vocabulari bàsic. Les trames de les històries són senzilles, amb pocs personatges.

Nivell B1

Ja em defenso i puc llegir històries una mica més detallades.

L'alumnat pot seguir una conversa entre dues persones catalanoparlants i pot llegir textos d'una certa complexitat.

Pot deduir el significat d'alguns mots pel context. Té cert coneixement de temps verbals com l'imperfecte, el condicional o el subjuntiu. Els textos d'aquest nivell tenen més varietat lèxica, amb trames paral·leles i personatges amb emocions complexes. Els diàlegs són més naturals i poden contenir expressions col·loquials.

Llegenda

Els **llibres** inclosos en aquests itineraris estan pensats per a **diferents nivells** de competència lingüística. Alguns d'ells disposen de **recursos complementaris** que faciliten la lectura, l'aprenentatge i l'accessibilitat.

A continuació, s'explica el significat dels símbols que acompanyen cada títol.

Nivell lingüístic:

A2 Nivell A2

B1 Nivell B1

Formats i recursos disponibles:



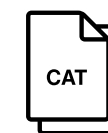
E-book



Lletra gran



Audiollibre



Quadern 'Llegir per parlar, llegir per aprendre'



Guia didàctica

Viatges extraordinaris

Una ruta literària que recull títols on el viatge no és només un desplaçament, sinó també una transformació interior i un descobriment íntim.

Viatges extraordinaris

La volta al món en 80 dies



A2



El cavaller anglès Phileas Fogg vol demostrar a la societat de la seva època (1872) que es pot fer la volta al món en només 80 dies. Durant el viatge, Fogg i el seu criat Passepartout han de lluitar contra tot tipus d'obstacles i, sobretot, contra el pas del temps.

Autor: Jules Verne

Editorial: Castellnou edicions

Kafka i la nina viatgera



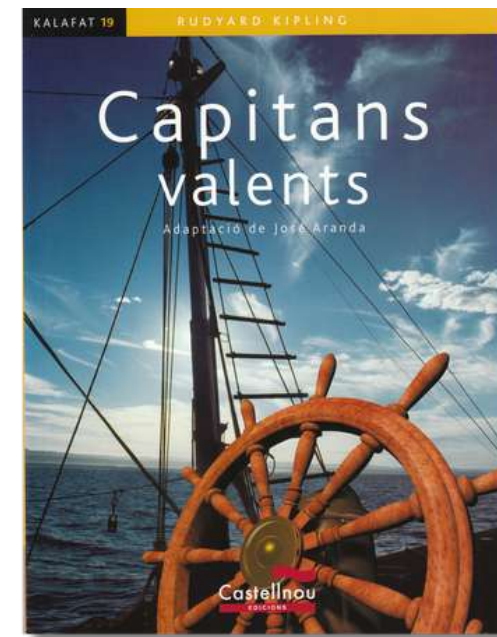
A2

Mentre Franz Kafka passeja per Berlín, sent una nena plorar desconsoladament perquè ha perdut la seva nina. Per calmar-la, se li ocorre una idea: fer-se passar per carter de nines i dir-li que la seva nina en realitat no s'ha perdut, sinó que se n'ha anat de viatge.

Autor: Jordi Sierra i Fabra

Editorial: La Mar de Fàcil

Capitans valents



A2

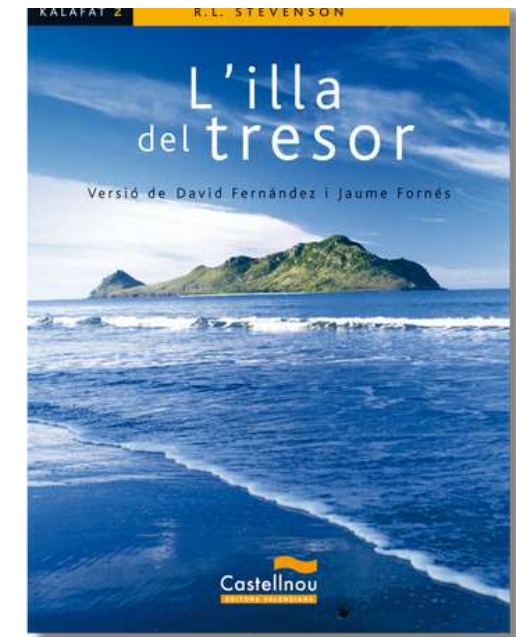


Narra la història de Harvey Cheyne, un ric i consentit adolescent nord-americà que cau al mar des d'un luxós transatlàntic i és salvat per un vaixell que es dedica a la pesca del bacallà. Al llarg de tres mesos, treballarà amb un grup d'experts mariners i un noi de la seva edat. Aquesta experiència el canviarà del tot.

Autor: Rudyard Kipling

Editorial: Castellnou edicions

L'illa del tresor



A2



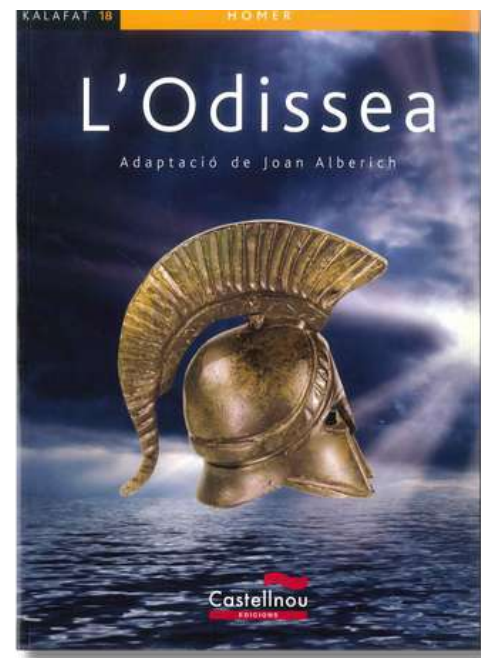
Un grup d'aventurers van a la recerca d'un tresor enterrat en una illa per un vell pirata. La novel·la, narrada en primera persona pel jove mariner Jim Hawkins, conté tots els ingredients d'un llibre d'aventures: una expedició a terres llunyanes i desconegudes, perills, pirates i un tresor amagat.

Autor: Robert Louis Stevenson

Editorial: Castellnou edicions

Viatges extraordinaris

L'Odissea



B1

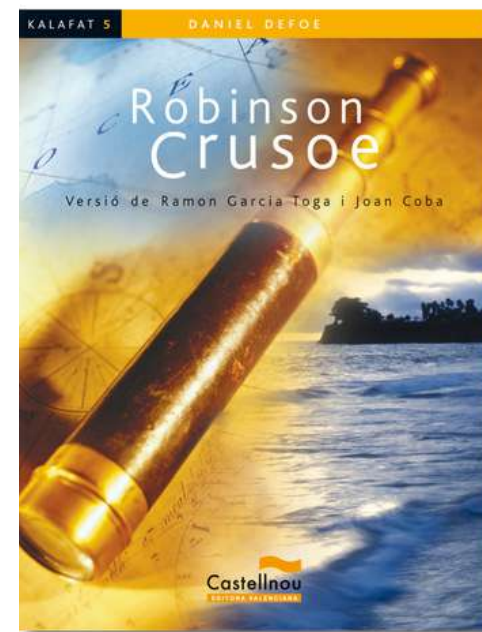


Ulisses és un heroi mític grec, rei d'Ítaca. A l'Odissea es relata el viatge que emprèn per retornar a la seva pàtria, després de conquerir Troia. Ulisses ha de superar amb força, astúcia i l'ajuda dels déus, els perills que les divinitats adverses li envien.

Autor: Homer

Editorial: Castellnou edicions

Robinson Crusoe



B1



Robinson Crusoe és un mariner que naufraga i arriba a una illa deserta, on viu durant 28 anys. El protagonista ha de començar pràcticament de zero, fent front als perills de la vida salvatge i a la soledat.

Autor: Daniel Defoe

Editorial: Castellnou edicions

Viatge al centre de la terra



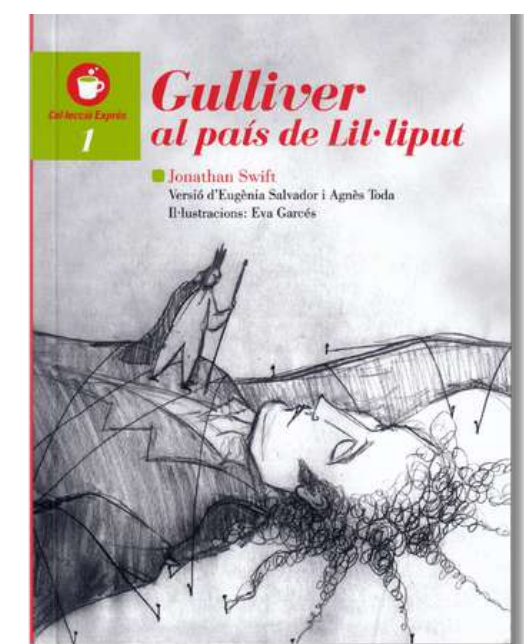
B1

El jove Axel i el seu oncle Otto comencen un viatge fantàstic per l'interior de la Terra seguint uns signes misteriosos que troben entre les pàgines d'un llibre antic.

Autor: Jules Verne

Editorial: Castellnou edicions

Gulliver al país de Lil·liput



B1

Gulliver és un navegant irlandès aventurer. En un dels viatges, el vaixell naufraga i ell n'és l'únic supervivent. Allà és fet presoner per uns hominets diminuts, davant dels quals Gulliver té la mida d'un gegant.

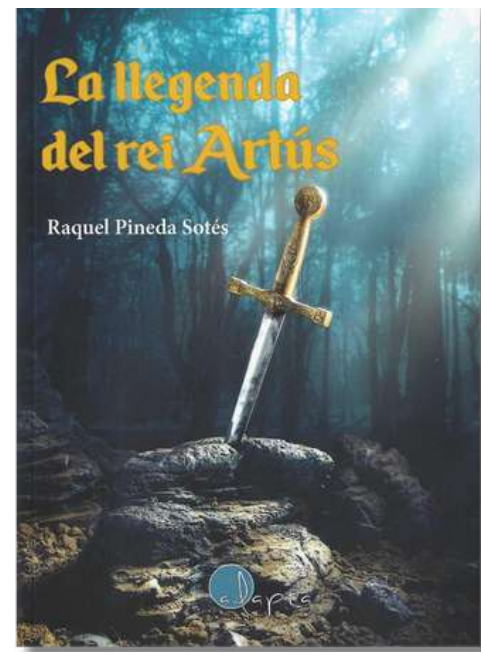
Autor: Jonathan Swift

Editorial: Tàndem

Aventures i herois

Pensat per explorar històries on els personatges s'embarquen en gestes, s'enfronten a grans perills i travessen proves que canviaran el seu destí per sempre.

La llegenda del rei Artús



A2

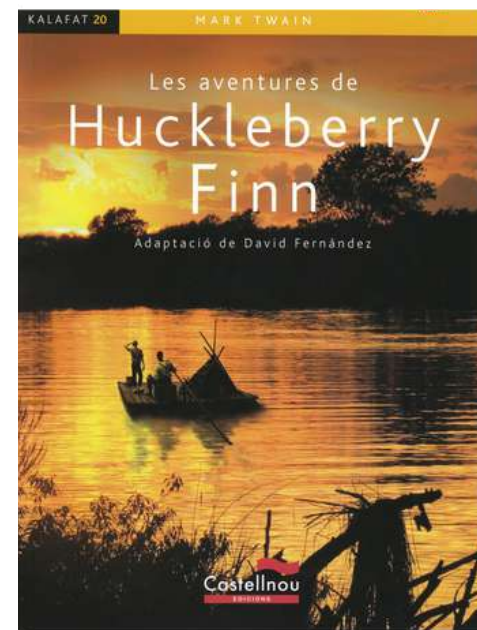


Britània, segle VI. Artús creix en una família senzilla. El seu pare és cavaller del rei Uther, i el seu germà s'entrena per ser-ho en un futur, mentre que Artús és el seu escuder. Però, durant la celebració d'un torneig en honor al rei, que ha mort, Artús descobrirà que no era qui es pensava que era. Treu una espasa d'una roca i, de sobte, és legítim rei de Britània?

Autora: Raquel Pineda

Editorial: Adapta

Les aventures del Huckleberry Finn



A2

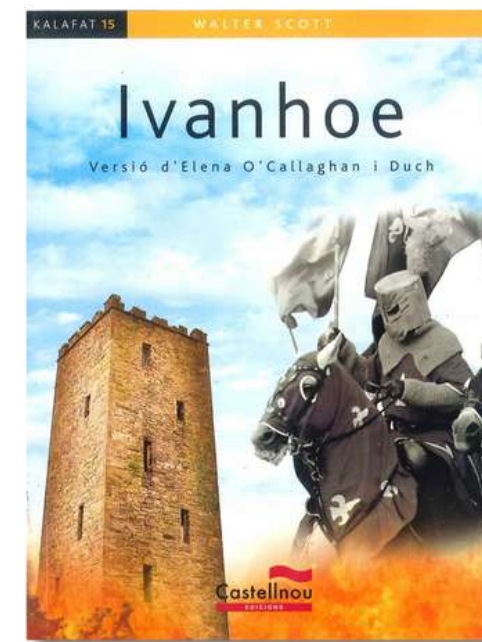


Un adolescent orfe de mare i cansat de la dura convivència amb un pare borratxo, s'escapa del poble on viu. L'acompanya Jim, un esclau fugitiu. Durant uns quants dies, tots dos viatgen amb un rai pel Mississipí. En el transcurs d'aquest viatge viuen moltes aventures i, al mateix temps, es van coneixent millor a ells mateixos.

Autor: Mark Twain

Editorial: Castellnou edicions

Ivanhoe



A2

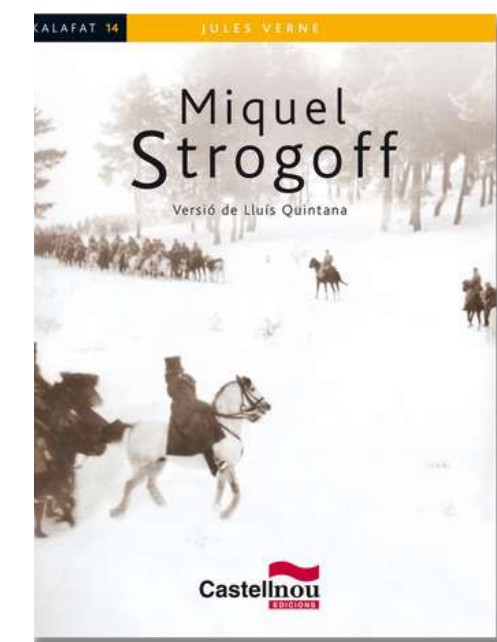


Ivanhoe és un cavaller saxó, expulsat d'Anglaterra pel seu pare, que torna per fer justícia i casar-se amb la dona que estima. Però haurà de lluitar contra molts enemics i viure situacions ben difícils que el posaran a prova.

Autor: Walter Scott

Editorial: Castellnou edicions

Miquel Strogoff



A2

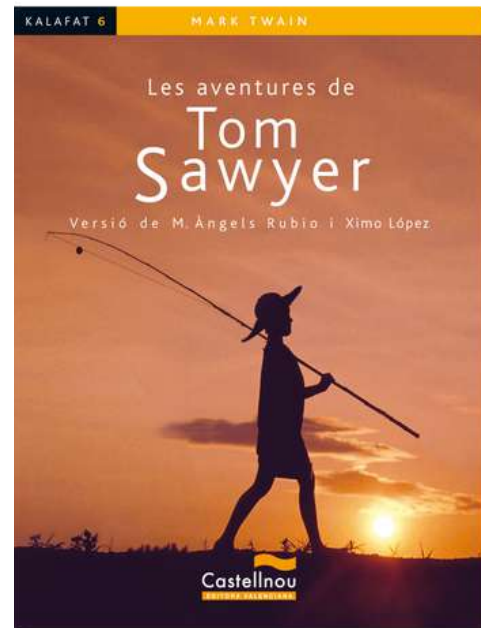


El correu del tsar, Miquel Strogoff, ha de travessar Sibèria en plena invasió tàrtara per aconseguir una missió secreta: avisar al Gran Duc, germà del tsar, que la ciutat d'Irkutsk corre perill. Però el traïdor Ivan Ogareff intentarà impedir que arribi al seu destí.

Autor: Jules Verne

Editorial: Castellnou edicions

Les aventures de Tom Sawyer



A2

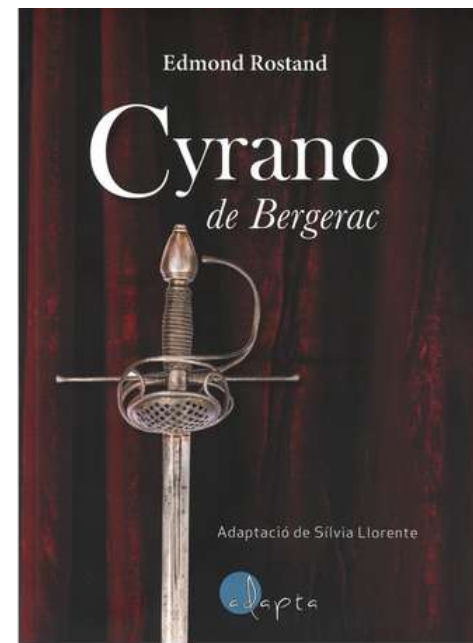


Tom Sawyer i el seu amic Huckleberry Finn viuen a prop del riu Mississipí, on comparteixen aventures i somien amb ser pirates. La novel·la està inspirada en els records d'infantesa i d'adolescència de l'autor, Mark Twain, reflectits amb senzillesa i gran sentit de l'humor.

Autor: Mark Twain

Editorial: Castellnou edicions

Cyrano de Bergerac



B1

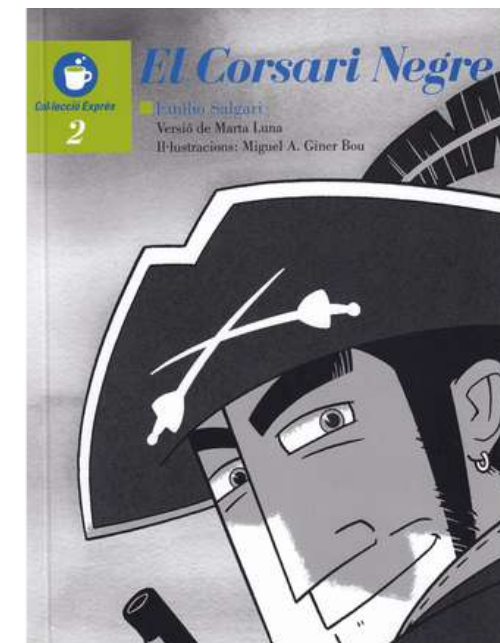


Cyrano és un cadet amb molt de caràcter, i bon cor. Està enamorat de Roxana, la seva cosina, però ella només té ulls per a Christian, un altre cadet. Ambdós cadets es faran amics, i Cyrano ajudarà Christian a conquerir Roxana, escrivint les cartes d'amor que Christian envia a la seva estimada. Descobrirà Roxana l'engany?

Autor: Edmond Rostand

Editorial: Adapta

El corsari negre



B1

El Corsari Negre, capità d'un vaixell pirata, vol venjar la mort del seu germà, el Corsari Roig, que el governador de la ciutat de Maracaibo ha penjat a la forca. Les aventures desencadenades per aquest intent de venjança es veuen afectades, a més, per l'enamorament del Corsari Negre.

Autor: Emilio Salgari

Editorial: Tàndem

Una altra realitat

Per fer un tomb entre distopies, futurs possibles, societats paral·leles i realitats alterades.

La màquina del temps



A2

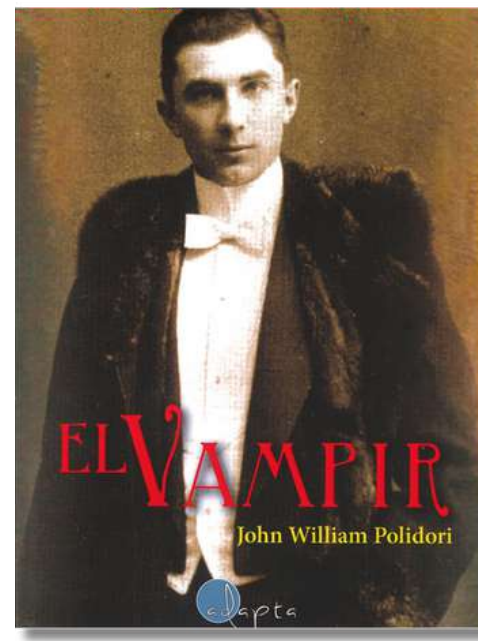


Una nit, un grup de persones es reuneix per sopar a casa del Viatger del Temps, un home que assegura haver inventat una màquina del temps. Malgrat la desconfiança del grup, el Viatger explica la seva història. Ha aconseguit viatjar a un futur que semblava tranquil... Però algú roba la màquina. Pel que sembla, no tot és tan pacífic com pensava.

Autor: Herbert George Wells

Editorial: Adapta

El vampir



A2

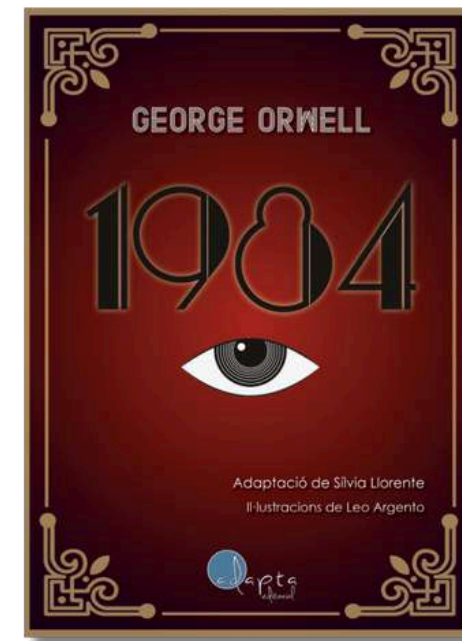


Entre festes i balls de la noblesa de Londres, un jove ric, Aubrey, coneix un home misteriós: Lord Ruthven, per qui se sent fascinat. Amb el temps, el jove descobreix que el Lord és perillós... El vampir és un llibre de misteri i aventures que et convida a reflexionar sobre la por, les supersticions i la fragilitat de la ment humana.

Autor: John William Polidori

Editorial: Adapta

1984



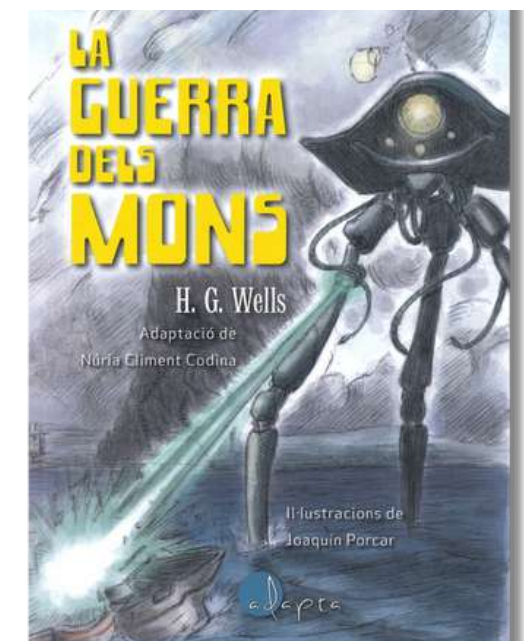
B1

Oceania és una de les tres superpotències que governen el món. Enmig de guerres constants, Winston Smith decideix començar escriure un diari. Podria semblar un fet trivial, però quan el país on vius considera que pensar és un crim, escriure un diari és un acte de rebel·lia. El Gran Germà ho veu tot. Ho sent tot. Ho controla tot.

Autor: George Orwell

Editorial: Adapta

La guerra dels mons



B1



Una mena de nau ha arribat a la Terra. Els marcians no venen en so de pau. Maten tothom qui es troben. Ashton, el protagonista, haurà de lluitar per a sobreviure en un món on només hi ha caos i mort.

Autor: Herbert George Wells

Editorial: Adapta

Mecanoscrit del segon origen



B1



Després de l'atac d'uns platets voladors a la Terra, l'Alba i en Dídac es troben sols en el món.

Davant d'aquesta situació, els dos adolescents decideixen ser l'origen d'una nova generació d'humans. Però aconseguir el seu objectiu no serà fàcil. L'Alba i en Dídac encara són molt joves i hauran d'aprendre a sobreviure pel seu compte. Ho faran, sobretot, gràcies als llibres que llegiran.

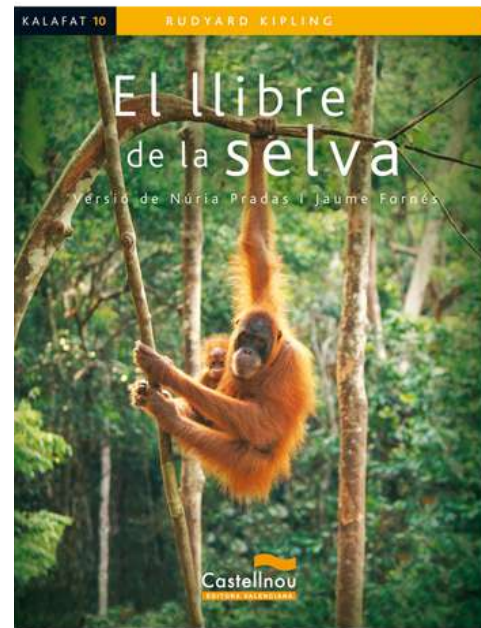
Autor: Manuel de Pedrolo

Editorial: Adapta

Fer l'animal

Sobre animals, animalitats i allò salvatge, perquè ens qüestionem què vol dir ser humà i quina relació tenim amb altres formes de vida.

El llibre de la selva



A2

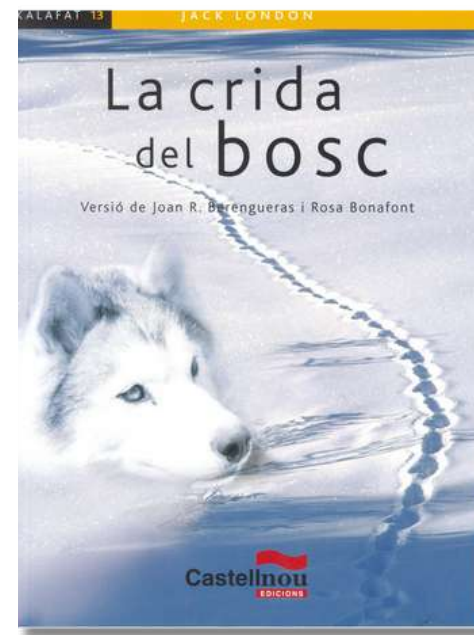


Mowgli és un nen que s'ha criat a la selva amb els llops. Amb l'ajuda dels seus amics, l'ós Baloo, la pantera negra Bagheera i la serp Kaa, s'enfronta al terrible tigre Shere Khan. Quan es fa gran ha de decidir si es queda amb la seva família de la selva o se'n va a viure amb els humans.

Autor: Rudyard Kipling

Editorial: Castellnou edicions

La crida del bosc



A2



Buck és un gos de companyia que ha de canviar de manera de ser per resistir les dures condicions de les regions del nord del Canadà i d'Alaska. A poc a poc, sentirà néixer dins seu l'instint que el crida cap al bosc on hi ha els seus germans salvatges, els llops.

Autor: Jack London

Editorial: Castellnou edicions

El zoo d'en Pitus



A2

El zoo d'en Pitus és una història sobre l'amistat, l'entusiasme i la solidaritat, protagonitzada per una colla d'infants que munten un autèntic zoo per pagar el tractament mèdic d'un d'ells, en Pitus. Aquesta és l'adaptació a Lectura Fàcil de l'obra de Sebastià Sorribas, una de les novel·les infantils i juvenils més populars de la literatura catalana.

Autor: Sebastià Sorribas

Editorial: Diputació de Tarragona

Animalades



A2

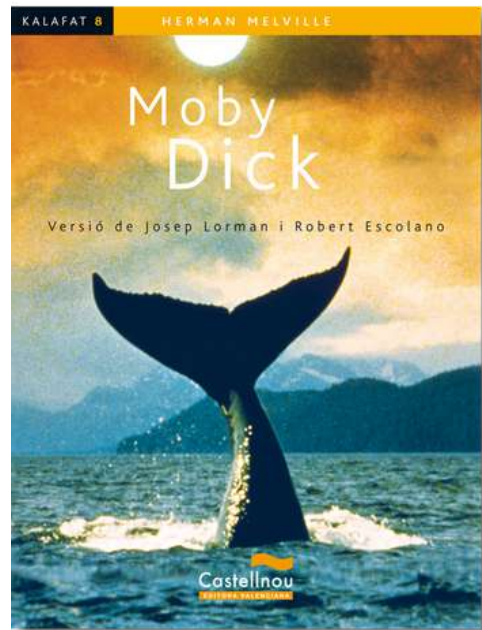


Fer-se gran és un rotllo! I si li sumes que ets el petit de la classe, que tens la cara plena de grans, que no t'agrada el futbol, que tens una família ue no t'entén i que estàs perdudament enamorat d'algú que no sap ni que existeixes, ja és massa! Això sí, us puc assegurar, que trobaré una bona estratègia i faré totes les animalades que calguin per aconseguir el meu objectiu.

Autor: Judit Robert

Editorial: Diputació de Tarragona

Moby Dick



B1



El capità Ahab està obsessionat per capturar Moby Dick, una balena que una vegada li va arrencar una cama. Per sobre del ressentiment, hi predomina la seva convicció que Moby Dick és un ésser malèfic que el destí ha posat davant seu per lluitar a vida o mort.

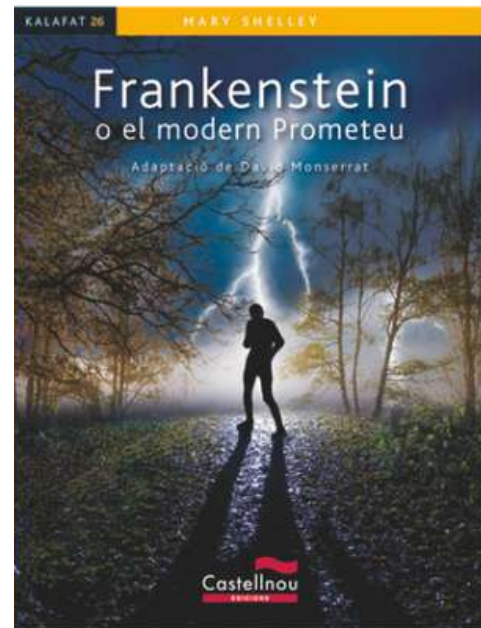
Autor: Herman Melville

Editorial: Castellnou edicions

Històries de por

Amb monstres, fantasmes, criatures que no es veuen però es noten, cases encantades, misteris escabrosos, boires, sorolls darrere la paret i éssers que tenen un peu a un altre món.

Frankenstein



A2



Víctor Frankenstein és un científic que aconsegueix donar vida a un ésser format a partir de trossos de cadàvers. Sense mesurar les conseqüències del seu acte, Víctor crea un monstre. Aquesta criatura, que és refusada per ell i per tothom amb qui topa, es rebel·la contra el seu creador i decideix venjar-se'n.

Autor: Mary Shelley

Editorial: Castellnou edicions

El gos dels Baskerville



A2



El detectiu Sherlock Holmes aplica el seu pensament lògic i racional per vèncer les supersticions d'una antiga llegenda que atribueix la mort de Sir Charles Bskerville a un gos infernal.

Autor: Arthur Conan Doyle

Editorial: Castellnou edicions

El misteri de l'habitació groga



B1

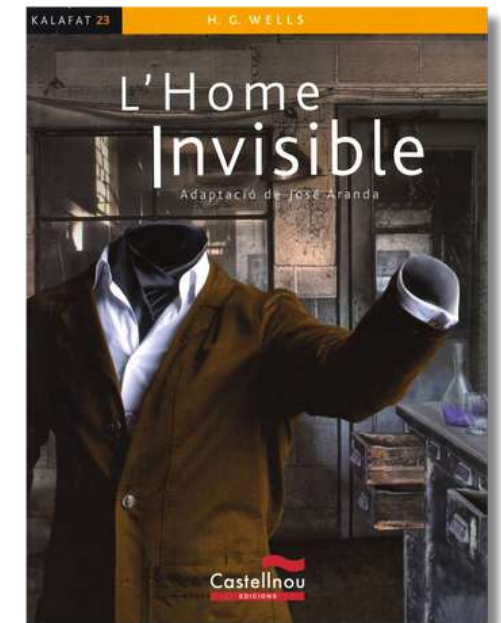


En el misteri de l'habitació groga, els fets tenen lloc en una estança del castell del Glandier: l'habitació groga. La porta està tancada per dins i l'única finestra que hi ha té barrots. Qui ha intentat assassinar Matilde Stangerson? Com va entrar el criminal a l'habitació? I sobretot, com en va sortir?

Autor: Gastón Leroux

Editorial: Castellnou edicions

L'home invisible



A2

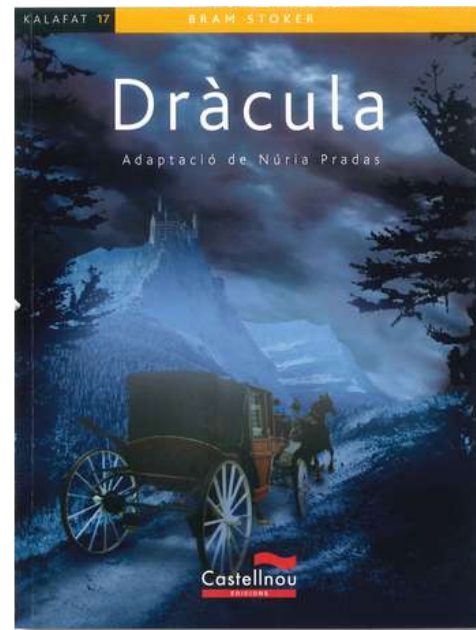


L'home invisible narra la història d'un científic jove i ambiciós que investiga com es pot fer tornar invisibles els objectes i els éssers vius. Allò que al principi sembla un descobriment extraordinari es transforma en un malson que el convertirà en un home solitari i desesperat, a punt de tornar-se boig.

Autor: Herbert George Wells

Editorial: Castellnou edicions

Dràcula



A2

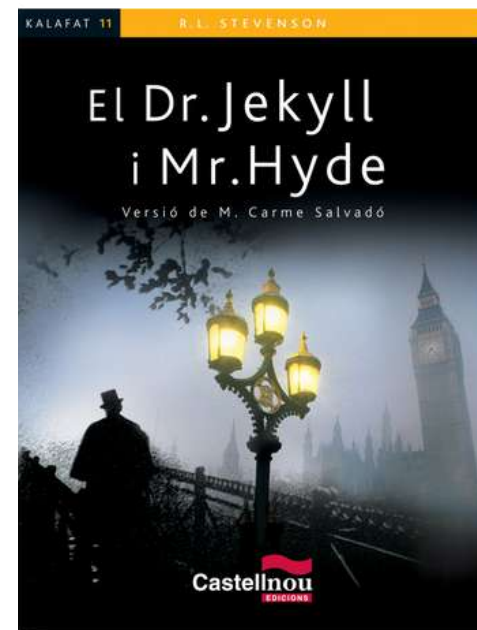


Dràcula és un comte de Transilvània, que arriba a Londres disposat a fer el mal. Jonathan Harker i la seva esposa Mina, Lucy i el seu promès Arthur, el doctor Seward i el savi professor Van Helsing hauran d'enfrontar-se a la ira del malvat comte Dràcula.

Autor: Bram Stoker

Editorial: Castellnou edicions

El Dr. Jekyll i Mr. Hyde



B1

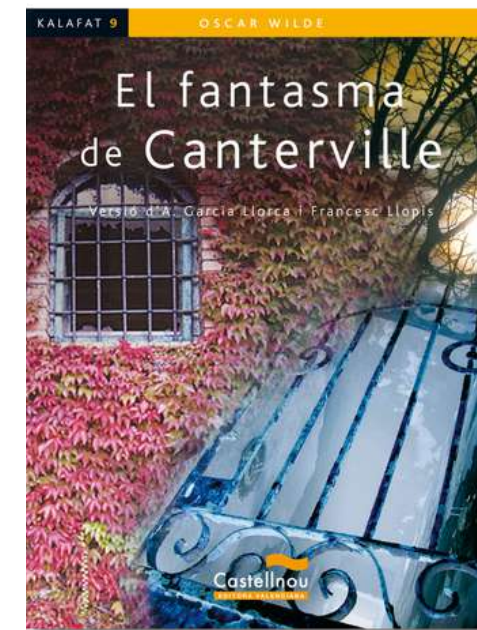


El Dr. Jekyll, un prestigiós metge de Londres, decideix fer un experiment científic al seu laboratori. Les terribles conseqüències d'aquest experiment són inimaginables. A través dels diferents personatges, el lector descobrirà què va passar realment.

Autor: Robert Louis Stevenson

Editorial: Castellnou edicions

El fantasma de Canterville



A2



Un fantasma que habita des de fa segles una mansió anglesa veu com el seu poder sobre els vius s'esfuma quan s'instal·la a casa seva una família de nord-americans gens supersticiosos.

Autor: Oscar Wilde

Editorial: Castellnou edicions

Grans clàssics de la literatura catalana

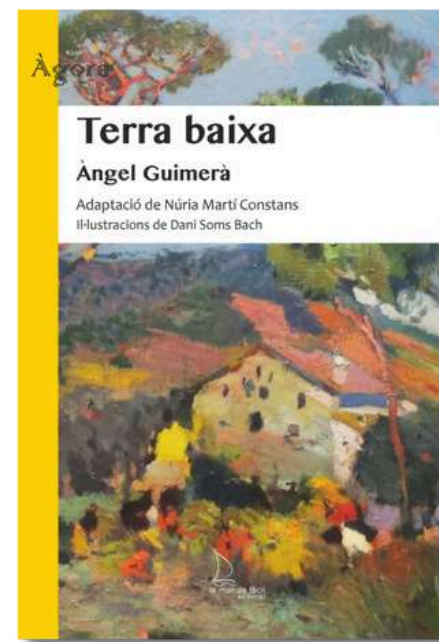
Un viatge per la memòria, la llengua i les arrels de Catalunya.

Aquest itinerari recull alguns dels clàssics que han modelat el nostre imaginari col·lectiu.

Cada obra ens parla d'un temps, d'una manera de viure, de mirar i de resistir.

Grans clàssics de la literatura catalana

Terra Baixa



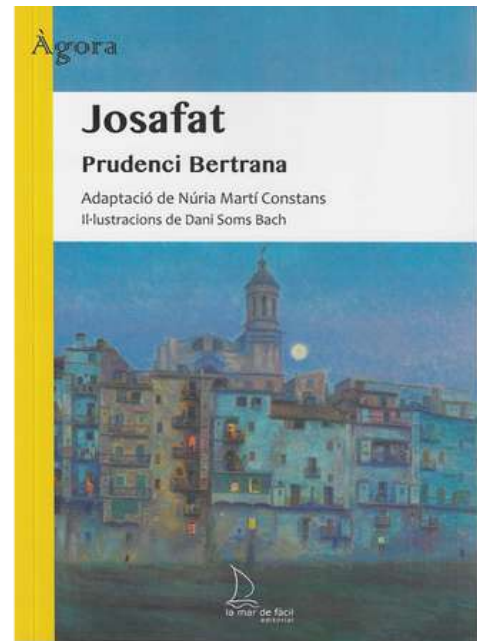
B1

La Marta viu a la terra baixa. Una terra amb amo: en Sebastià. Tot el que hi ha allà li pertany. Inclosa la Marta. Ella és seva, i ningú la hi podrà prendre. Però..., què passarà quan obliguin la Marta a casar-se amb un altre home, en Manelic, per guardar les aparences?

Autor: Àngel Guimerà

Editorial: La Mar de Fàcil

Josafat



B1

En Josafat, fanàtic religiós, comença a fer de campaner a la catedral de Girona. Al principi, fa companyia a un vell parroquià, però, quan aquest mor, es queda sol. Fins que, un bon dia, es retroba amb la Pepona i coneix la Fineta, totes dues prostitutes. Però... què passarà quan el desig d'en Josafat desperti?

Autor: Prudenci Bertrana

Editorial: La Mar de Fàcil

Pilar Prim



B1

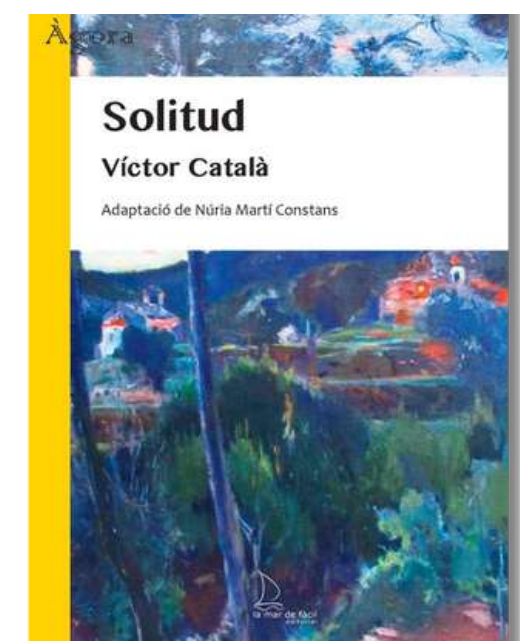


Pilar Prim, acompanyada de la seva filla Elvira i l'Enriquet, el fill petit, viatgen en tren de Barcelona a Puigcerdà, on tenen previst passar l'estiu. Al mateix compartiment viatja un home jove i atractiu, Marcial Deberga. De seguida es desvetlla l'interès entre ells dos.

Autor: Narcís Oller

Editorial: La Mar de Fàcil

Solitud



B1



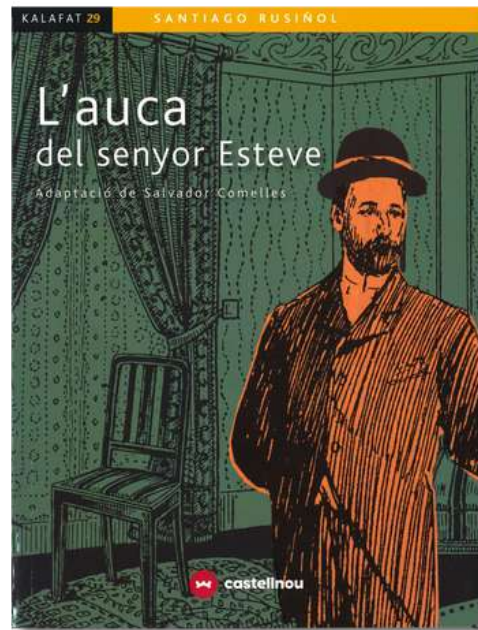
La Mila i en Maties, el seu marit, són els nous ermitans de l'ermita de Sant Ponç. Allà coneixen en Gaietà, el pastor. La Mila, a poc a poc i amb l'ajuda del pastor, es va adaptant a la seva nova vida i acabarà sent feliç vivint a la muntanya. Cada cop se sent més forta. Però l'Ànima, un mal home, s'interposarà en el seu camí. Continuarà sent tan fàcil i plaent viure a l'ermita?

Autor: Víctor Català

Editorial: La Mar de Fàcil

Grans clàssics de la literatura catalana

L'auca del senyor Esteve



B1



L'obra gira al voltant de la botiga La Puntual, una merceria del barri de la Ribera de Barcelona. En aquesta botiga hi van passant quatre generacions d'una mateixa família, fins que veiem com el fill del senyor Esteve, en Ramonet, ja no vol continuar portant el negoci de tota la vida, no vol ser un altre "vetesifils".

Autor: Santiago Rusiñol

Editorial: Castellnou edicions

Tirant lo Blanc



B1

El cavaller Tirant és valent i coratjós. Les seves aventures heroiques tenen una fama merescuda, i reis i emperadors reclamen els seus serveis com a guerrer.

Autor: Joanot Martorell

Editorial: Tàndem

Llibre de les bèsties



A2

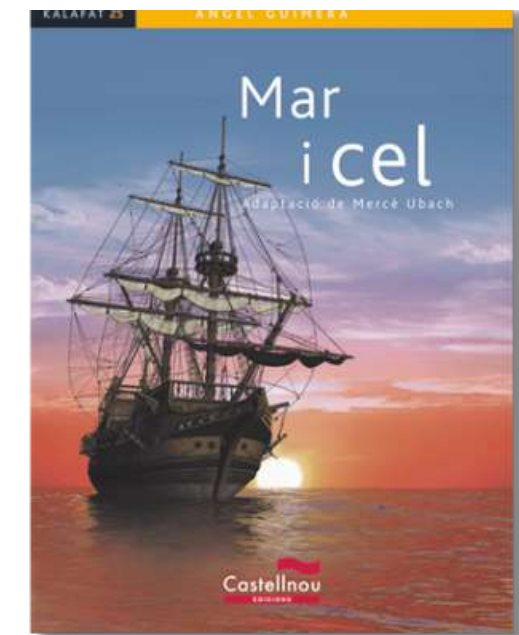


Tot i els 700 anys que han passat des que Ramon Llull va escriure el Llibre de les bèsties, aquesta obra reflecteix d'una manera fidedigna els mals que des de sempre han dut els humans a la perdició. El llibre reproduïx simbòlicament el comportament humà en l'àmbit polític, i el retraten amb una fidelitat bestial d'una actualitat aclaparadora.

Autor: Ramon Llull

Editorial: Illa edicions

Mar i Cel



A2



La història, situada al segle XVII, narra com un vaixell de pirates ha enfonsat una nau cristiana que anava cap a Barcelona i ha fet una trentena de presoners. Al mercat d'esclaus de qualsevol port africà en pagaran un bon preu. El capità dels pirates està ferit i rep les cures de l'única dona que viatja a bord.

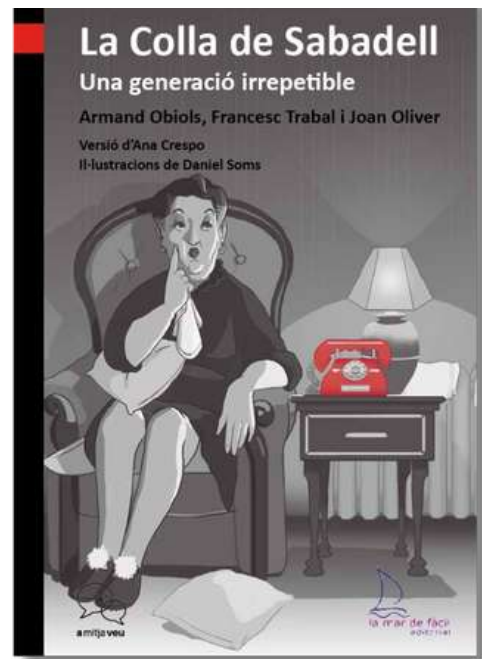
Autor: Àngel Guimerà

Editorial: Castellnou edicions

Conèixer el país

Un itinerari lector per conèixer la terra a través de la lectura. Un recorregut sentimental, històric i geogràfic pels costums, les anècdotes i particularitats de la nostra cultura.

La Colla de Sabadell



A2

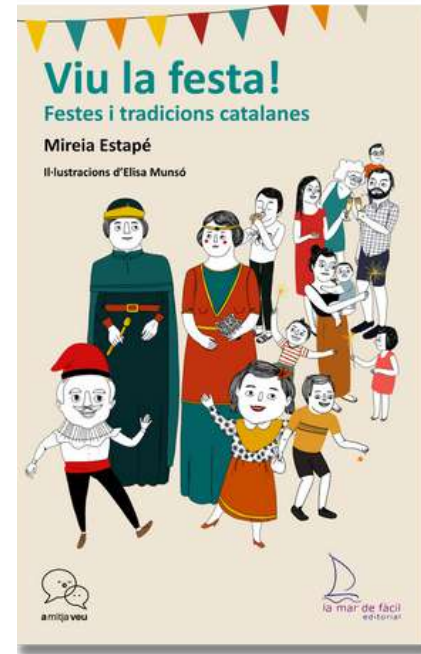


Coincidint amb la commemoració dels 100 anys de la fundació de la Colla de Sabadell, el 2019 l'ALF va adaptar una selecció de relats breus dels membres més destacats del grup: Francesc Trabal, Armand Obiols i Joan Oliver.

Autor: Francesc Trabal, Armand Obiols i Joan Oliver

Editorial: La Mar de Fàcil

Viu la festa!



A2

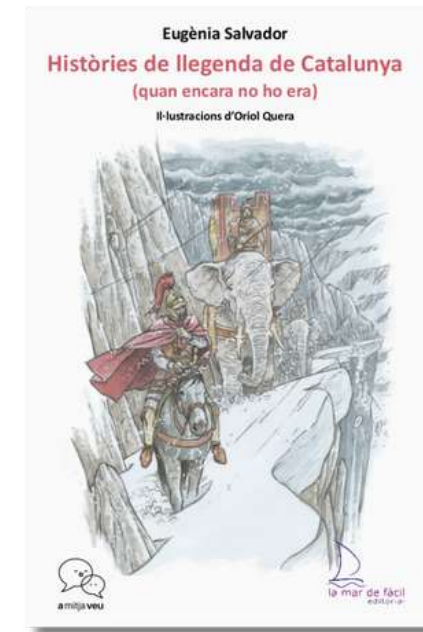


Aquest llibre comença amb la claror suau de la primavera i acaba amb la fosca dels dies més curts de l'hivern. A cada estació, les festes i les tradicions s'entrellacen les unes amb les altres com les baules d'una cadena, des del temps dels nostres avantpassats. Als catalans ens agrada ensenyar i compartir les nostres celebracions i, sobretot, la gastronomia relacionada amb cada festa.

Autora: Mireia Estapé

Editorial: La Mar de Fàcil

Històries de llegenda de Catalunya (quan encara no ho era)



A2

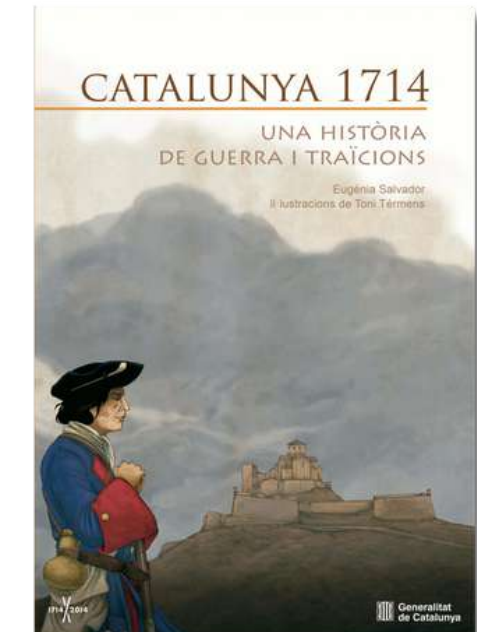


Tots els pobles de Catalunya tenen les seves pròpies històries i llegendes que al llarg dels segles s'han transmès de generació en generació. Sovint és difícil destriar què hi ha de realitat i què de ficció en aquests relats, que s'han acabat convertint en històries llegendàries. En aquest llibre recollim algunes llegendes, originades en indrets diversos de la nostra geografia.

Autora: Eugènia Salvador

Editorial: La Mar de Fàcil

Catalunya 1714



B1



Dels fets més rellevants de la Guerra de Successió espanyola, fins a la batalla de l'11 de setembre de 1714. El text posa a l'abast d'un públic ampli aquest episodi històric. Un bon punt de partida per als qui vulguin aprofundir més en la història del nostre país.

Autor: Eugènia Salvador

Editorial: La Mar de Fàcil

El lladre de Tortosa



A2



Heu sentit a parlar mai del lladre de Tortosa? Coneixeu la fantàstica història de les fades de la muntanya del Fai? Us agradaria saber com un noiet va poder vèncer el gegant de l'ull al front? Aquestes i altres llegendes i rondalles catalanes han estat adaptades a LF per entretenir i donar a conèixer una part de les nostres tradicions i de la nostra cultura.

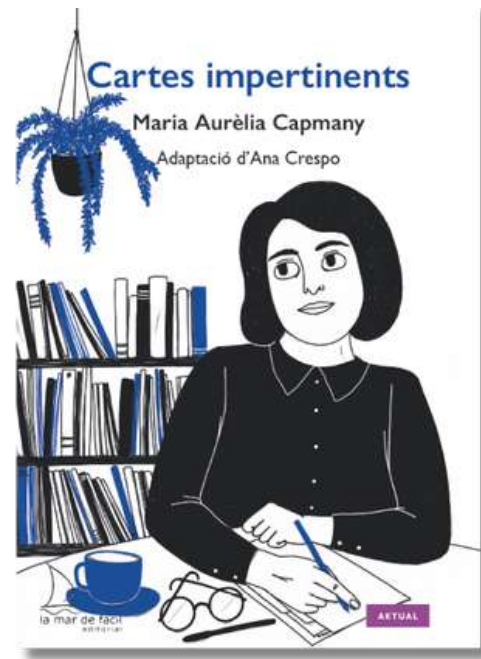
Autor: Francesca Fradera

Editorial: La Mar de Fàcil

Dones

Dedicat a les veus femenines que han viscut i sovint han escrit
des de la força, la rebel·lió, la memòria i el cor.

Cartes impertinents



A2



L'autora es posa en la pell de dones que es troben en situacions vitals i socials diferents que escriuen cartes a d'altres dones per sacsejar i provocar la reflexió.

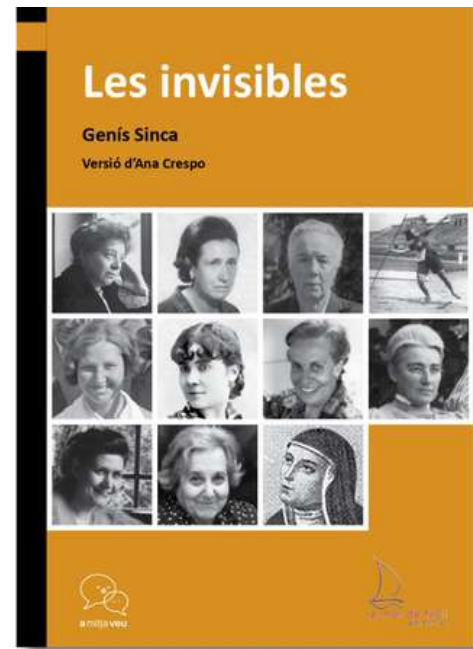
Hi trobem dones de carn i ossos, algunes conegudes i altres anònimes, alguns personatges històrics i alguns literaris.

«He escrit aquest llibre perquè puguem descobrir la complexitat de les dones i superar els nostres prejudicis», va explicar l'autora.

Autora: Maria Aurèlia Capmany

Editorial: La Mar de Fàcil

Les invisibles



A2



Aquest llibre presenta 11 biografies de dones catalanes excepcionals.

Totes elles han fet aportacions cabdals al progrés i a la construcció del país, però la història no les ha reconegut. Destaquen per la seva valentia, perseverança, capacitat intel·lectual, excel·lència i lluita per la llibertat. Són dones invisibles de la nostra història, que mereixen sortir de l'oblit.

Autor: Genís Sinca

Editorial: La Mar de Fàcil

Irene Polo, una reportera excepcional



B1



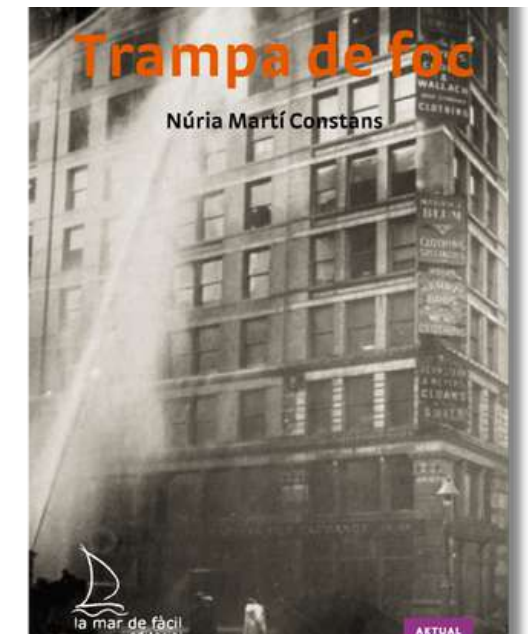
Irene Polo va escriure uns 300 articles per a les principals publicacions catalanes.

Articles que recullen tots els gèneres periodístics (crònica, entrevista, crítica, etc.) i aprofundeixen en temàtiques de gran diversitat (política, problemes socials, societat, etc.).

Autora: Irene Polo

Editorial: La Mar de Fàcil

Trampa de foc



A2



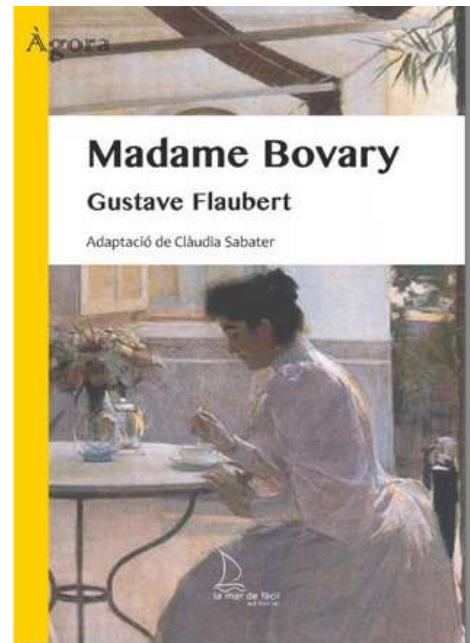
Novel·la basada en la història real de l'incendi de la fàbrica tèxtil Triangle a Nova York l'any 1911.

A l'incendi hi van morir 146 persones, gairebé totes dones. Aquest fet va suposar la revolta de les dones per un treball digne i la commemoració del 8 de març, Dia Internacional de la Dona Treballadora.

Autora: Núria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fàcil

Madame Bovary



B1

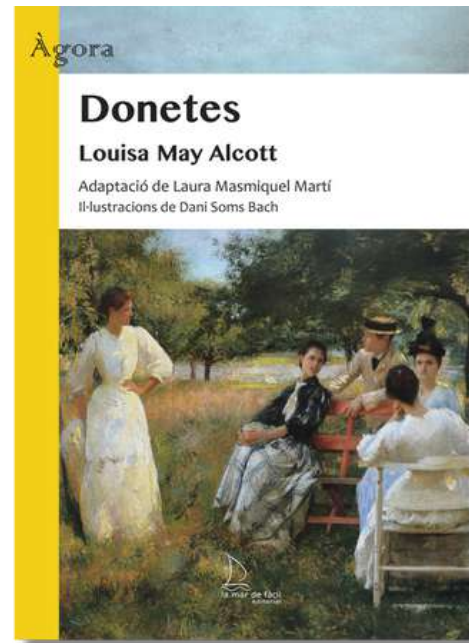
Quan Emma coneix Charles Bovary, un metge de poble, pensa que viuran una gran història d'amor. Però després de casar-se, Emma es desenganya, el matrimoni no és com es pensava. Ella vol luxe, passió, aventures... Emma buscarà en altres homes allò que el seu marit no li dona: un amor passional, com el de les novel·les que llegeix.

Però, finalment, serà feliç Madame Bovary?

Autor: Gustave Flaubert

Editorial: La Mar de Fàcil

Donetes



B1

El senyor March ha marxat a la guerra i les seves quatre filles s'han de quedar a casa amb la seva mare, la seva tia i els seus amics. La Meg, la Jo, la Beth i l'Amy, les quatre germanes March, viuran situacions divertides i d'altres que no ho seràn tant. Balls, nous amors, malalties...

Autora: Louisa May Alcott

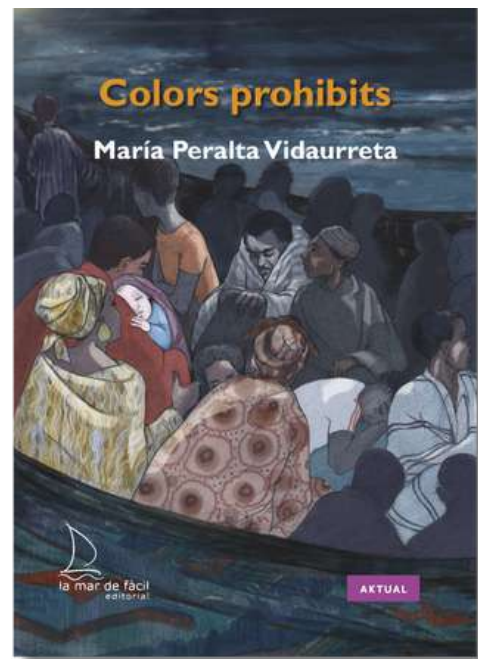
Editorial: La Mar de Fàcil

Experiències migrants

Històries de desarrelament, identitat, llengua, frontera i reconstrucció.

Un fil que travessa vivències molt diverses amb un punt comú: buscar un lloc al món.

Colors prohibits



A2

L'Amina ha de fugir del seu país perquè ha tingut una filla albina, i també perquè el seu germà és homosexual. Després d'un viatge dur, en pastera cap a Espanya, l'Amina entendrà que la vida en aquest nou país no és tan fàcil ni tan agradable com li havien explicat.

Autora: María Peralta

Editorial: La Mar de Fàcil

Tres maletes



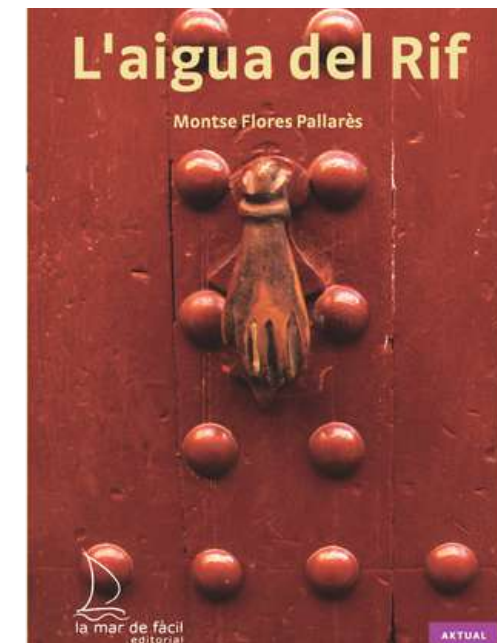
B1

L'Alessia, junt amb la mare i el germà petit, migren a Barcelona després de l'explosió a la central nuclear de Txernòbil. Adaptar-se a una nova vida i una nova llengua no és fàcil. Però amb l'ajuda de mestres, amics i família, l'Alessia veu com es realitzen els seus somnis. «La mare mirant-me als ulls em va dir: Alessia, no pateixis, estarem bé. Serà difícil, sí, però ens en sortirem».

Autores: M. Àngels Sellés i Mercè Sendrós

Editorial: La Mar de Fàcil

L'aigua del Rif



A2

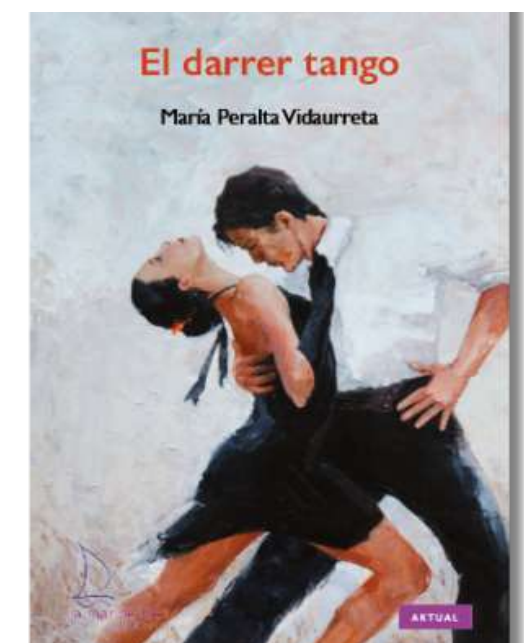


Durant l'any, a Rubí, sóc el fill de la Fatma del 4t 3a, la Fatma, la marroquina, la del mocador. Quan arribem al Marroc, a l'estiu, ens reben com a triomfadors perquè portem un cotxe millor que el dels cosins, perquè la mare els porta colònia, bicicletes per als més petits i roba de marca.

Autora: Montse Flores

Editorial: La Mar de Fàcil

El darrer tango



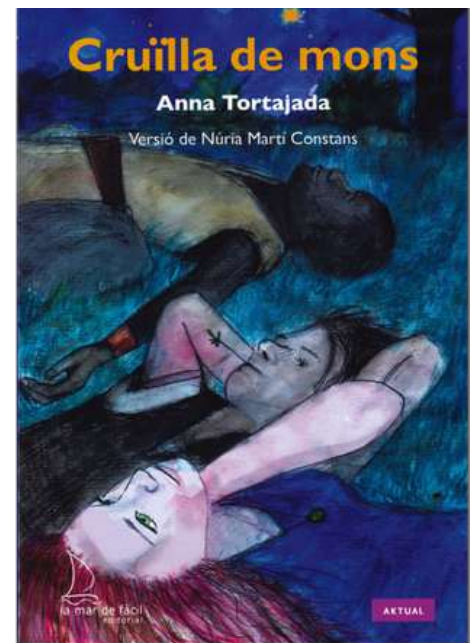
A2

L'any 2001, l'Argentina va patir una greu crisi econòmica que va deixar molts ciutadans en la ruïna. Molts argentins van decidir marxar a un altre país. Els fills i els nets dels espanyols que havien arribat a l'Argentina feia més de 50 anys van tornar a Espanya per començar una nova vida al país dels seus avantpassats. Nahuel és un d'aquests joves argentins que va emigrar a un país molt estimat pels seus avis, però desconegut per a ell.

Autora: María Peralta

Editorial: La Mar de Fàcil

Cruïlla de mons



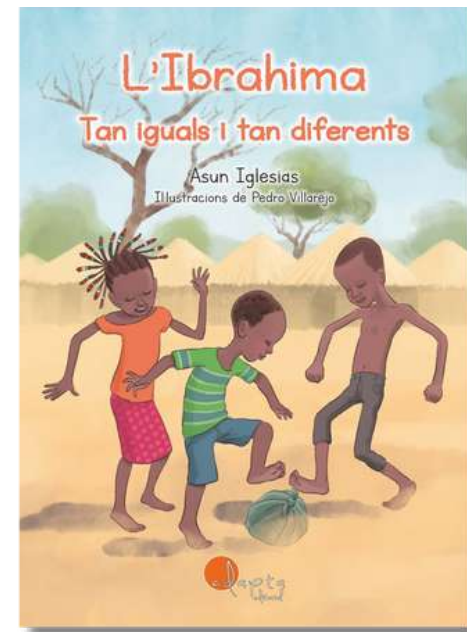
A2

Novel·la històrica sobre l'amistat entre tres joves: un israelià, una fenícia i un esclau africà. Tres cultures, tres religions, tres maneres diferents d'entendre el món.

Autora: Anna Tortajada

Editorial: La Mar de Fàcil

L'Ibrahima. Tan iguals i tan diferents



A2

Al Senegal, l'Ibrahima té una vida tranquil·la. És feliç. Troba a faltar els seus pares i el seu germà, que han emigrat a Catalunya, i espera que algun dia tornin i puguin viure tots junts... Però, de sobte, es troba que ell també ha de deixar la seva terra. Ell no vol deixar el Senegal. Allà hi té els amics, l'escola, la seva vida...

Autora: Asun Iglesias

Editorial: Adapta

La segona ombra



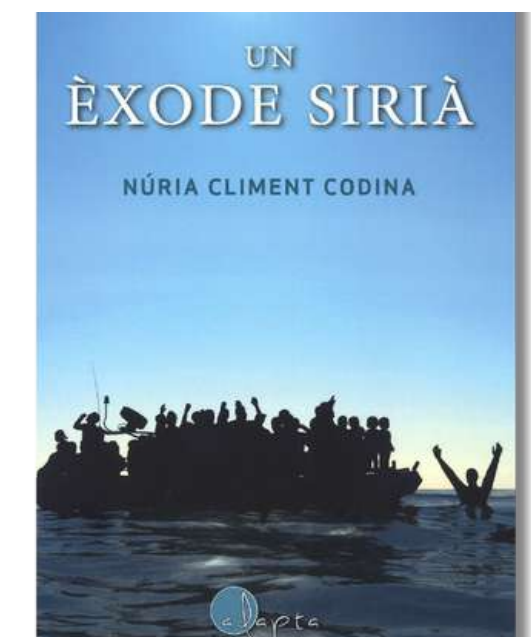
A2

La família Altamira acull l'Alba, una nena de 12 anys refugiada de Bòsnia. L'Alba arriba al poble atemorida pel record de la guerra que ha deixat enrere. Fins que coneix en Toni, i creen una bonica amistat. Però en Toni, pressionat per altres companys de classe, comença a tractar malament en Jamal, un company musulmà. En Toni i l'Alba es comencen a distanciar... I un dia, l'Alba desapareix.

Autor: Jesús Ballaz

Editorial: Adapta

Un èxode siria



A2

La guerra civil esclata a Síria i en Malik i la seva família han de fugir a un camp de refugiats de Turquia. El seu objectiu és arribar a Europa. Ho aconseguiran?

Autora: Núria Climent

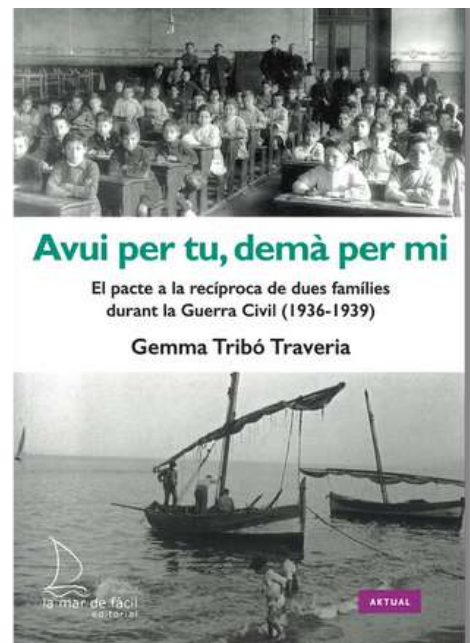
Editorial: Adapta

Conflictes i guerra civil

Una mirada al passat amb obres que retraten les ferides obertes, les contradiccions ideològiques, el dolor col·lectiu i la resistència íntima. Aquestes lectures no només expliquen la història, sinó que la fan sentir.

Conflictes i guerra civil

Avui per tu, demà per mi



A2



A l'hospital de campanya organitzat a la seva masia, la mare d'en Miquel va conèixer un soldat franquista ferit: en Joaquim Vidal, de Salou. Durant aquests mesos ella el va protegir i el va ajudar a curar-se. En Joaquim Vidal estava molt agraït. Els pares d'en Miquel van pensar que podrien fer un pacte per ajudar-se mútuament si fos necessari.

Autora: Gemma Tribó

Editorial: La Mar de Fàcil

El temps de les cireres



B1

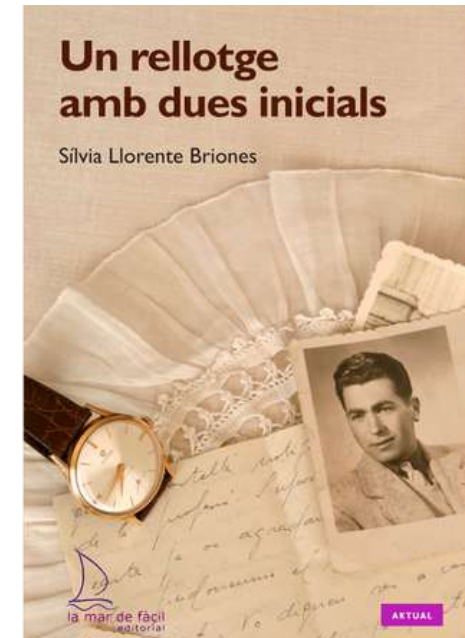


Després d'haver viscut 12 anys a França i Anglaterra, la Natàlia Miralpeix torna a la Barcelona dels anys 70, on retroba el passat i el present de la seva família: uns personatges que enmig de la grisor de l'època busquen el sentit de les seves vides. El temps de les cireres és una crònica que reflecteix la crisi de valors provocada per la guerra, el franquisme i la repressió.

Autora: Montserrat Roig

Editorial: La Mar de Fàcil

Un rellotge amb dues inicials



A2

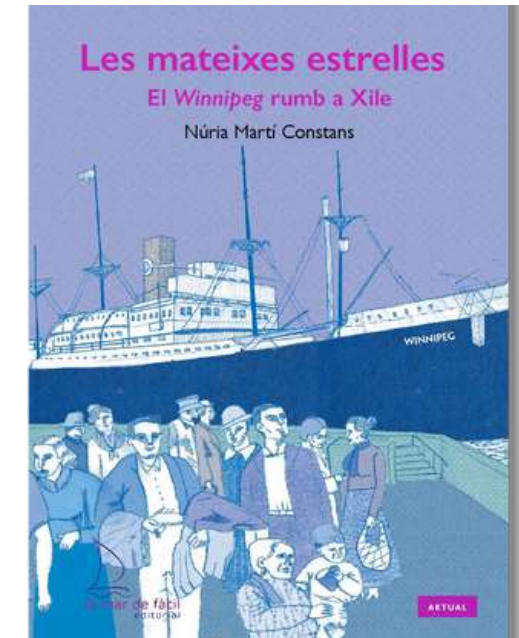


En Martí tenia 4 anys quan el seu pare va marxar al front. La seva veïna, la Tània, una jove professora de rus, no en sap res de la Guerra Civil, però de seguida s'interessa per conèixer la història del pare desaparegut. Junts revisaran el passat per recuperar la memòria històrica.

Autora: Sílvia Llorente

Editorial: La Mar de Fàcil

Les mateixes estrelles



A2



Història d'una mare i la seva filla, que fugen de la Guerra Civil espanyola a bord del Winnipeg, un vaixell que, gràcies a l'escriptor Pablo Neruda, va poder partir de França rumb a Xile, l'any 1939.

Autora: Núria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fàcil

Conflictes i guerra civil

De Chamartín a Collbató



B1



Història basada en l'experiència viscuda pel pare de l'autora durant la Guerra Civil espanyola. «En començar la guerra, el meu pare era un nen de 10 anys. Aquest fet li va canviar la vida, a ell i a la seva família. La guerra va trencar totes les seves il·lusions, esperances, somnis i projectes».

Autora: M. Àngels Sellés

Editorial: La Mar de Fàcil

La mirada ferida



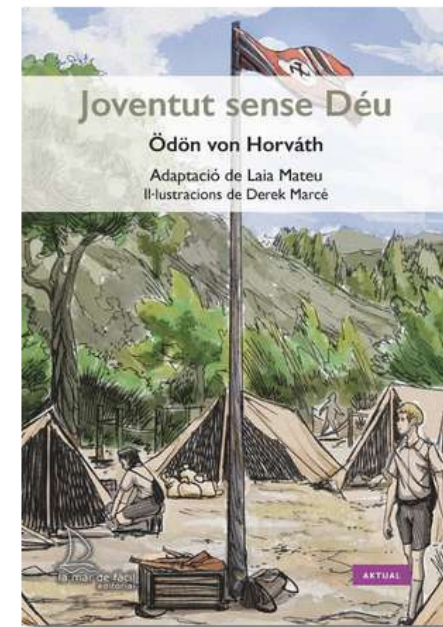
A2

Una novel·la on es narra la vivència de la guerra dels Balcans des dels ulls d'un adolescent.

Autora: Mireia Company

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Joventut sense Déu



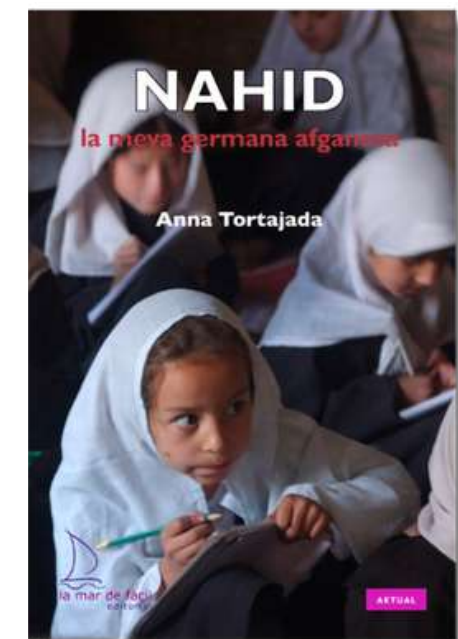
A2

A Joventut sense Déu, sota l'aparença d'una trama policíaca, Ödön von Horváth critica el nazisme i la maldat dels joves educats sota el règim totalitari. L'autor hi exposa: «Són noiets malvats que sembla que no tinguin Déu. Com es pot educar la joventut en una societat que ha perdut els valors elementals de la vida? Què pot fer un mestre davant de tot això?».

Autor: Ödön von Horváth

Editorial: La Mar de Fàcil

Nahid



A2



Ariadna, una jove estudiant de periodisme, ha de fer un treball sobre l'Afganistan i contacta amb la Nahid, una adolescent que, com molts altres afganesos, ha hagut de fugir al Pakistan. De la mà de la Nahid, descobrirem la cruel realitat de l'Afganistan.

Autora: Anna Tortajada

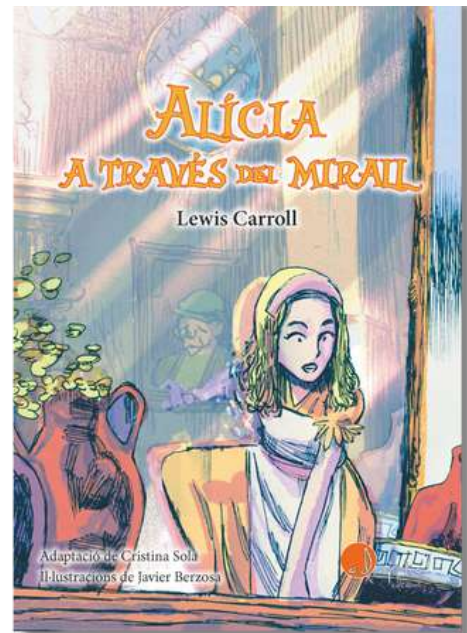
Editorial: La Mar de Fàcil

Fantasies

Títols que porten a mons estranys, màgics, simbòlics o delirants.

Tots comparteixen la capacitat de trencar la realitat i fer-nos viure una altra veritat.

Alícia a través del mirall



A2

Què faries si un bon dia fossis davant del mirall i comencés a desfer-se com si fos boira? L'Alícia ho té clar: passar-hi a través! De sobte, l'Alícia es troba en un món on tot està a l'inrevés, i passa a ser el Peó d'una gran partida d'escacs! Per convertir-se en Reina, haurà d'avançar de casella en casella.

Autor: Lewis Carroll

Editorial: Adapta

Alícia en terra de meravelles



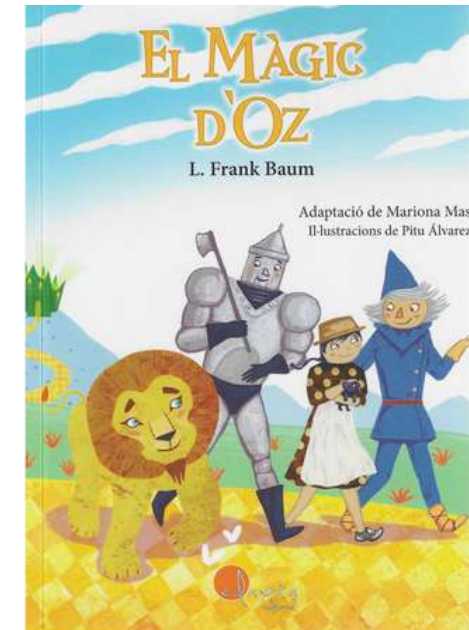
A2

Alícia en terra de meravelles és el viatge d'una nena per un món sorprenent on els animals i els objectes parlen i manen. Un món amb jardins magnífics, sales amb moltes portes i un bosc amb bolets màgics. Alícia s'hi passejarà, coneixerà personatges increïbles i també correrà algun perill. Com se'n sortirà?

Autor: Lewis Carroll

Editorial: Castellnou edicions

El Màgic d'Òz



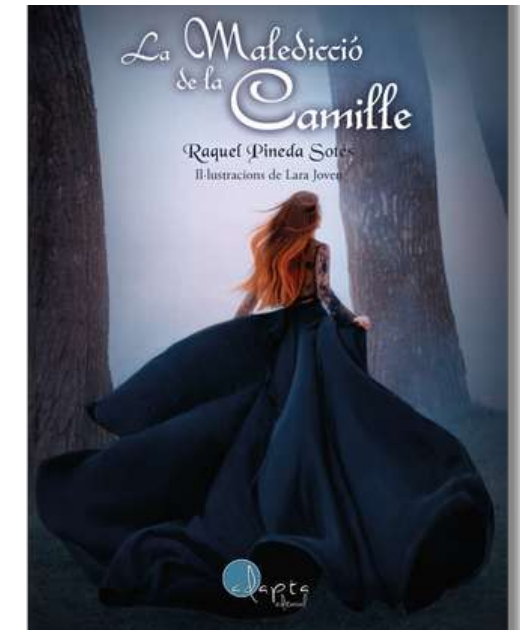
A2

L'Oz és un gran mag i pot adoptar la forma que vulgui. Alguns diuen que és com un ocell; d'altres, que és com un elefant, i d'altres, que té forma de gat, de follet... Però ningú pot dir quina és la seva forma natural. Acompanya la Dorothy en les seves aventures voltant per la Terra d'Oz, acompanyada d'un espantaocells que vol un cervell, un lleó covard que vol ser valent i un llenyataire.

Autor: Lyman Frank Baum

Editorial: Adapta

La maledicció de Camille



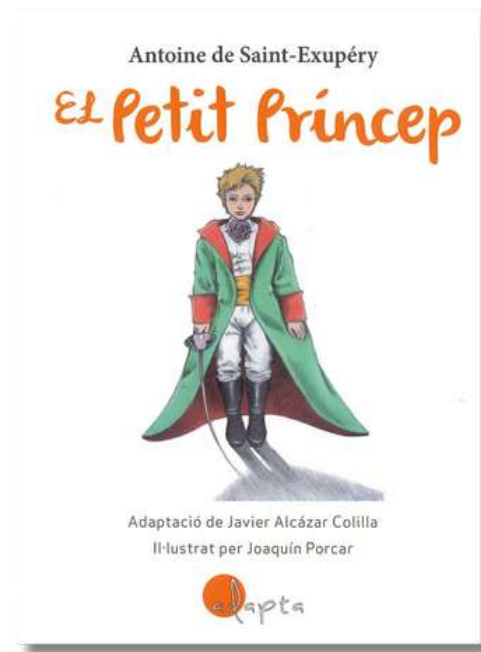
A2

Ha arribat el gran dia. Tot està preparat. La Lauren, l'hereva del Regne de les Bruixes, està a punt de casar-se... Tot i que ella té uns altres plans: fugir i recuperar el poder que li han pres. I quan el seu camí es creua amb el de la Camille, una mercenària, haurà de decidir si fa casa de la seva veu interior que li diu que pot confiar en ella o si val més continuar sola.

Autora: Raquel Pineda

Editorial: Adapta

El Petit Príncep



A2

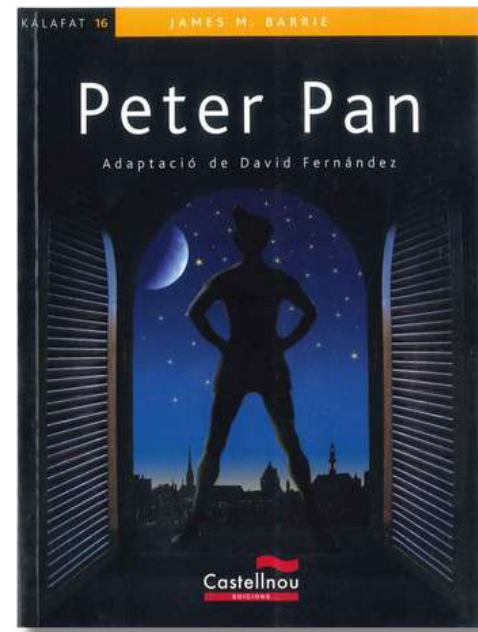


Un aviador es troba perdut al desert del Sàhara, després que el seu avió s'hagi avariat. Allà, coneix el Petit Príncep, que ve d'un altre planeta. Mentre l'aviador se centra a arreglar el seu avió per poder tornar a casa, el Petit Príncep li explica la seva història i li parla del seu planeta, la seva rosa, el seu amic la guineu, i els diferents adults que s'ha trobat en el seu viatge.

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Editorial: Adapta

Peter Pan



A2



Una nit John, Michael i Wendy surten volant de casa seva, guiats pels poders màgics de Peter Pan, el nen que no volia créixer. Tots junts arriben al país de Mai Més, on viuran aventures divertides, però també perilloses.

Autor: James Matthew Barrie

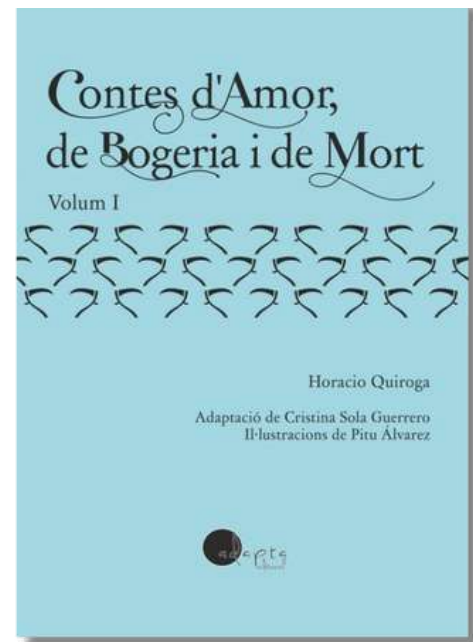
Editorial: Castellnou edicions

Vet aquí un conte

El conte és un gènere viu i directe, ideal per expressar idees amb força i emoció. En aquest recorregut hi ha contes molt diferents, escrits per autors diversos i amb temes molt variats.

Vet aquí un conte

Contes d'Amor, de Bogeria i de Mort



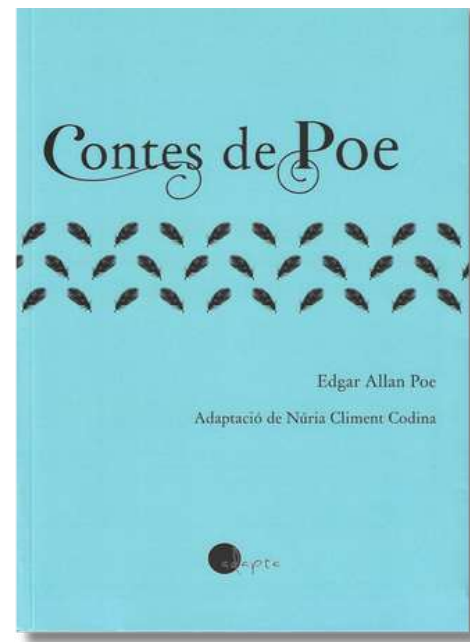
A2

La mort d'Isolda. La insolació. La gallina degollada. El filferro d'arç. La mel silvestre. Una selecció de contes de l'obra més personal d'Horacio Quiroga, la vida del qual va estar marcada tant per l'amor com per la bogeria i la mort.

Autor: Horacio Quiroga

Editorial: Adapta

Contes de Poe



A2

Una selecció de cinc contes de terror, fantasia i misteri del cèlebre escriptor Edgar Allan Poe: La màscara de la Mort Vermella, El diable al campanar, Elionora, Els crims del carrer Morgue i La cita.

Autor: Edgar Allan Poe

Editorial: Adapta

Contes d'Intriga



A2

Una selecció de cinc contes de la literatura argentina, on l'avarícia, els secrets i la venjança seran els protagonistes: El coixí de plomes, Nocturn, Un fenomen inexplicable, La investigació, El caçador d'orquídies.

Autors: diversos autors

Editorial: Adapta

L'anglès reanimat i altres contes



B1

Tot i que coneixem Mary Shelley per la seva novel·la Frankenstein, també va escriure altres obres, entre elles, un conjunt de contes gòtics. En aquest llibre, hi trobareu una selecció de cinc d'aquests contes: El somni, La transformació, Ferdinando Eboli, Roger Dodsworth: l'anglès reanimat i L'hereu de Mondolfo.

Autor: Mary Shelley

Editorial: La Mar de Fàcil

Vet aquí un conte

Massa boira i altres coses



A2

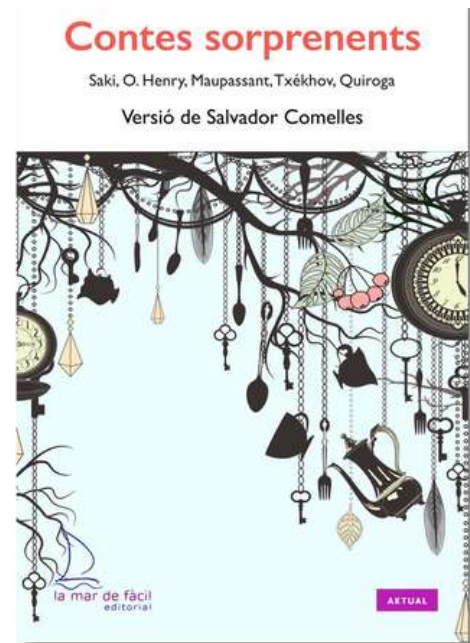


Aquest llibre reuneix vuit relats de Manuel de Pedrolo. Alguns són de ciència-ficció; d'altres, històries sorprenents amb un final inesperat; i també n'hi ha de més tendres i dolços.

Autor: Manuel de Pedrolo

Editorial: La Mar de Fàcil

Contes sorprenents



A2



Cinc relats breus que comparteixen pinzellades d'humor, mirada crítica i finals sorprenents. Els contes seleccionats són: La porta oberta, de H. H. Munro 'Saki'; El regal de Reis, d'O. Henry; El collaret, de Guy de Maupassant; La venjança, d'Anton Txékhov i L'espectre, d'Horacio Quiroga.

Autor: diversos autors

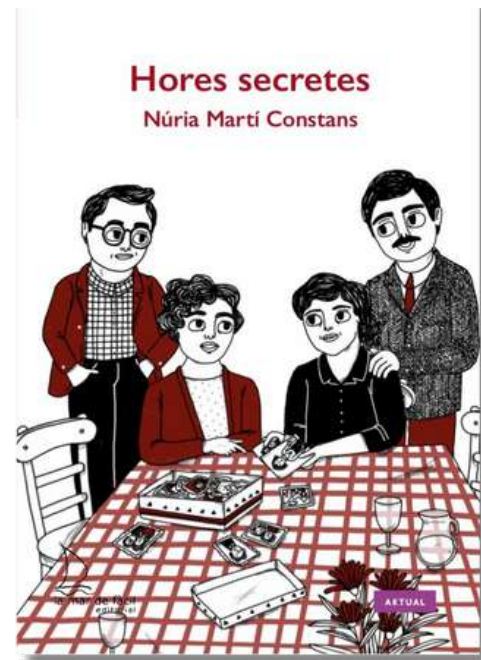
Editorial: La Mar de Fàcil

Històries d'amor

Amor romàntic, desamor, amors impossibles, passió, tendresa...

Des dels clàssics fins a l'actualitat, aquest recorregut mostra com l'amor és una força que transforma, sacseja i trenca.

Hores secretes



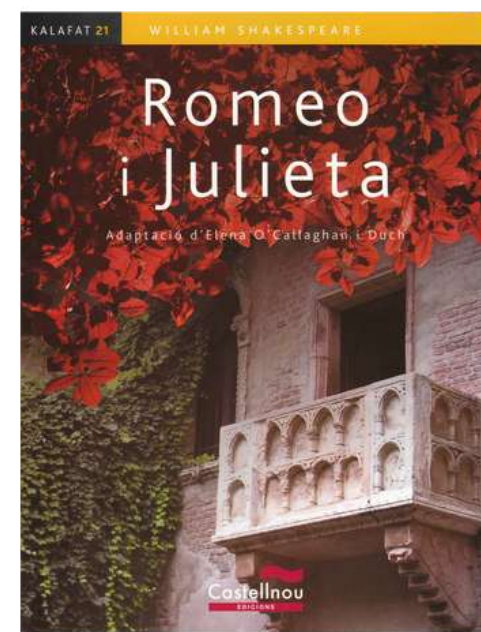
A2

La Caterina treballa al convent de monges i s'enamora d'en Ramon, el pagès. Ara bé, en Ramon és casat, i el seu és un amor prohibit. Però... què passarà quan la Caterina sàpiga que està embarassada?

Autora: Núria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fàcil

Romeo i Julieta



A2

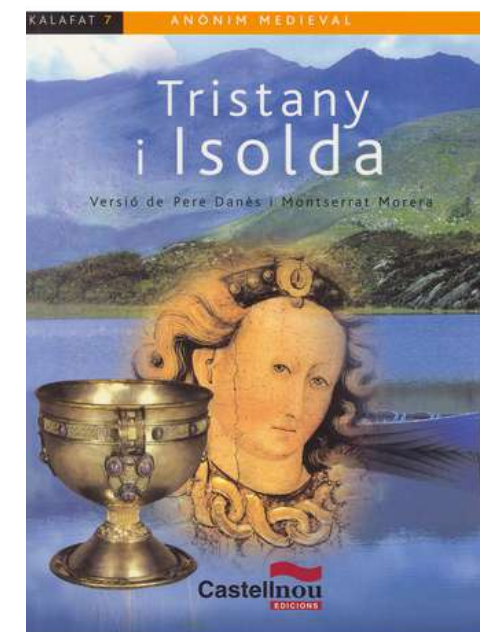


Conta la dramàtica història de dos amants, Romeo Montagú i Julieta Capulet, les famílies dels quals viuen enfrontades des de fa molts anys. Romeo i Julieta s'enamoren, però saben que l'odi entre les famílies farà impossible el seu matrimoni. Per això decideixen casar-se en secret.

Autor: William Shakespeare

Editorial: Castellnou edicions

Tristany i Solda



B1



El cavaller Tristany, nebot del rei de Cornualla, i Isolda, la promesa del rei, s'enamoren apassionadament després de veure una poció màgica. Aquest fet provoca un conflicte entre la fidelitat al sobirà i l'amor etern dels dos joves, que dona lloc a nombroses aventures i a un inoblidable final.

Autor: Ànonim medieval

Editorial: Castellnou edicions

La lletra escarlata



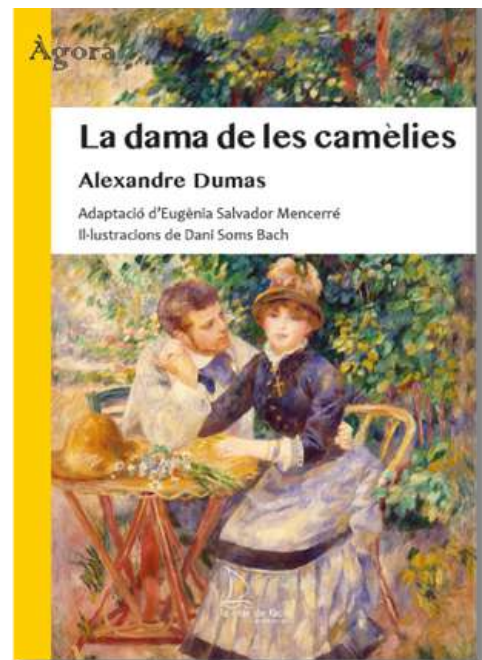
B1

Una multitud s'ha reunit davant de la presó. L'expectació va en augment, també els murmurs i les crítiques. Acompanyada per l'alguatzir, apareix una jove. Tothom es fixa en el seu vestit elegant: a la part superior, hi porta una gran A escarlata cosida. És la Hester Prynne, i l'han acusat d'adulteri. Als seus braços bressola la prova del seu delictes: la seva filla.

Autor: Nathaniel Hawthorne

Editorial: La Mar de Fàcil

La dama de les camèlies



B1

París, 1847. Se subhasta un llibre, Manon Lescaut. Però no és un llibre qualsevol. En el seu interior, hi ha escrita una nota firmada per Armand Duval. I en ella s'amaga una història d'amor: la de Marguerite, una cortesa, i Armand, l'home de qui es va enamorar. Un amor intens i ple d'obstacles. Un amor dels que et canvien la vida. Un amor..., un amor tràgic.

Autor: Alexandre Dumas

Editorial: La Mar de Fàcil

Orgull i prejudici



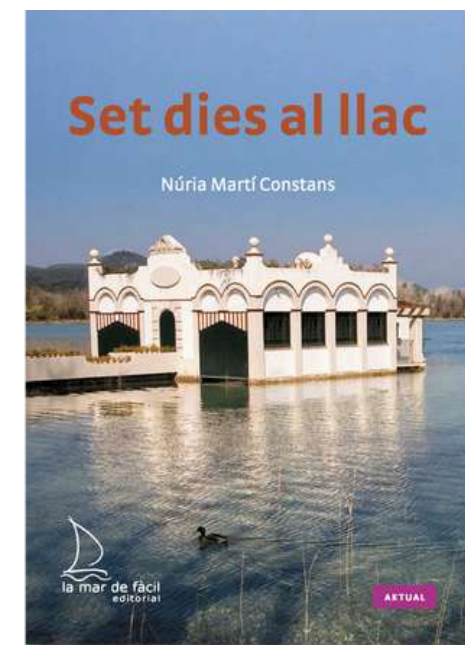
B1

La vida de la família Bennet sofreix un daltabaix amb l'arribada dels acabalats Charles Bingley i Fitzwilliam Darcy. Ambientada a l'Anglaterra del segle XVIII, la novel·la presenta una galeria de personatges interessant i realista, a més d'una bona dosi d'ironia i de crítica a la rígida societat de l'època.

Autora: Jane Austen

Editorial: Tàndem

Set dies al llac



A2

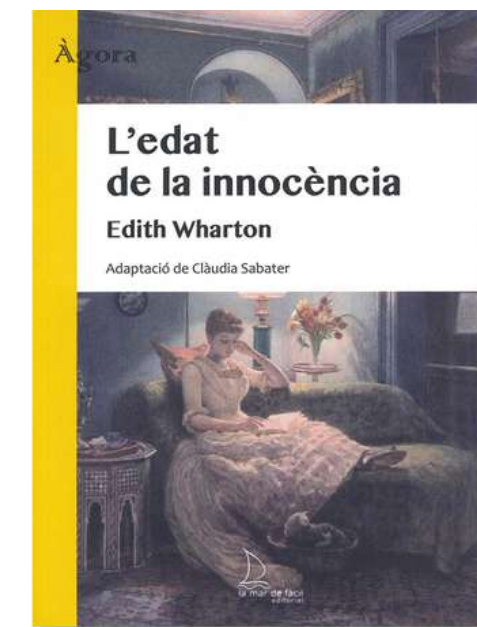


Una noia atrapada entre dues passions, entre dos homes diferents, un anglès alt, fort i una mica fatxenda, i un català petit i més aviat introvertit. Amb quin es quedarà? Història situada a l'estany de Banyoles, un mes de gener, durant els entrenaments de l'equip de rem de la Universitat de Cambridge. L'Ondina haurà de triar entre en Patrick i en Jordi.

Autora: Núria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fàcil

L'edat de la innocència



B1



Nova York, dècada de 1870. Newland i May, dos joves de l'alta societat, anuncien el seu compromís. El mateix dia torna d'Europa la comtessa Ellen Olenska, cosina de la May, que s'ha separat del seu marit. Ellen és elegant i independent. La seva manera de ser fa que Newland descobreixi que la seva promesa, May, és convencional i forma part d'un món ple de normes i prejudicis. Guanyadora d'un Premi Pulitzer, és una història de gran passió, que critica els costums de l'alta societat novaïorquesa.

Autora: Edith Wharton

Editorial: La Mar de Fàcil

Biografies

Pensat per descobrir vides singulars, trajectòries que inspiren, lluites personals i col·lectives i mirades íntimes.

Anna Frank la seva vida



B1

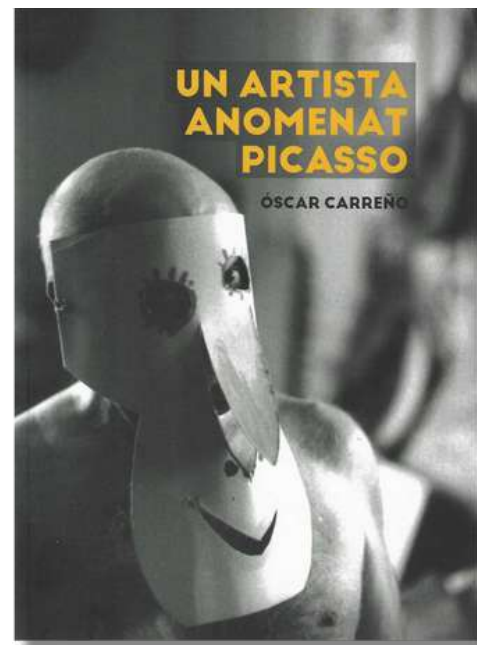


Anna Frank (1929-1945) és, segurament, la nena més coneguda del món, gràcies al seu diari. Anna Frank era jueva. En esclatar la Segona Guerra Mundial, ella i la seva família es van haver de refugiar a Amsterdam. Durant més de dos anys van viure amagats a la casa del darrere, a l'edifici on el seu pare tenia el negoci.

Autora: Marian Hoefnagel

Editorial: La Mar de Fàcil

Un artista anomenat Picasso



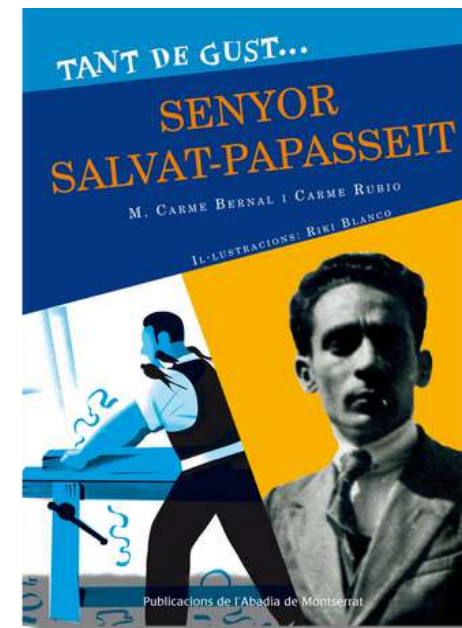
A2

Pablo Picasso és un dels artistes més importants de la història de l'art. Aquest llibre proposa una breu, però intensa, immersió en la vida, l'obra i els vincles que l'artista va establir amb Catalunya.

Autor: Óscar Carreño

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Salvat-Papasseit



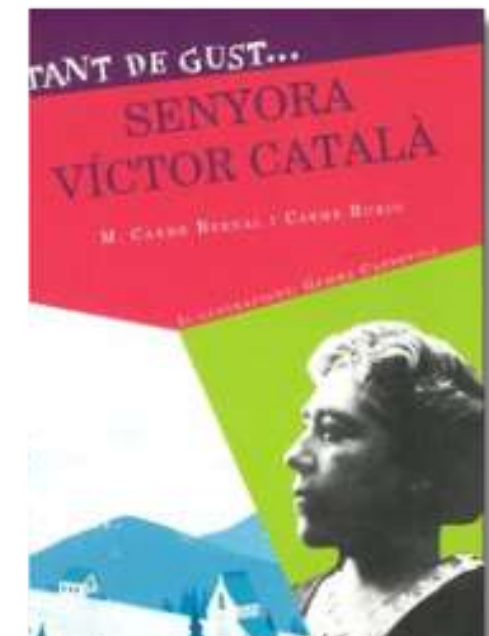
A2

El lector trobarà en els escrits de Joan Salvat-Papasseit la força dels sentiments i una veu plena d'energia que encara avui es manté molt viva.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyora Víctor Català



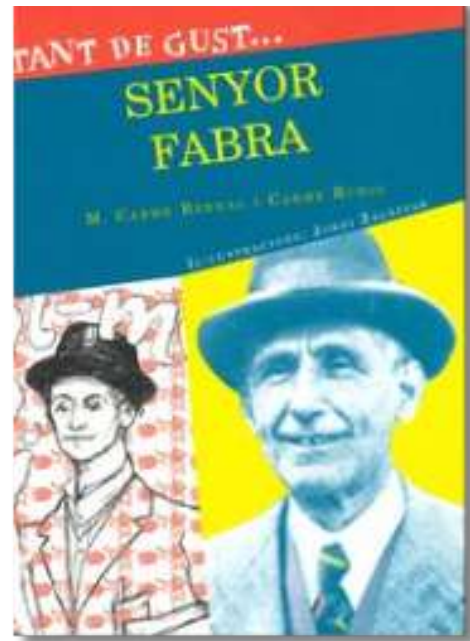
A2

Caterina Albert i Paradís, que signava les seves obres amb el pseudònim Víctor Català, és una de les figures més representatives de la lliteratura catalana de tots els temps. Et convidem a descobrir la personalitat d'una escriptora que, malgrat els prejudicis de la seva època, va saber trobar la manera d'expressar-se amb llibertat. També podràs gaudir d'una petita mostra de les seves obres.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Fabra



A2

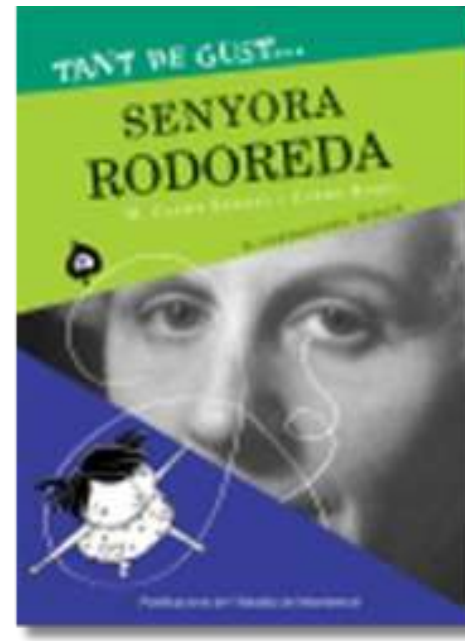


Pompeu Fabra ha estat, sens dubte, l'estudiós de la llengua catalana més destacat del segle XX. Va dedicar bona part de la seva vida a la modernització d'una llengua que havia quedat feta malbé al llarg dels segles. Et convidem a conèixer la vida i l'obra d'aquest lingüista que, amb el seu esforç, va aconseguir fer del català una eina útil al servei de tota la societat.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyora Rodoreda



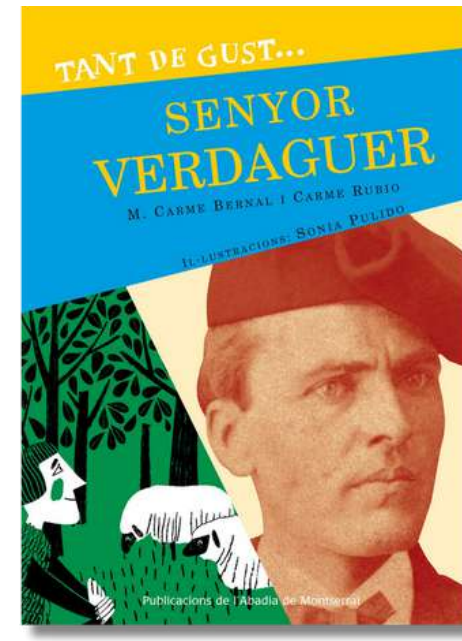
A2

Dins la literatura del segle XX, Mercè Rodoreda ocupa un lloc molt destacat. Qui no ha sentit a parlar mai de la Zerafina, d'Aloma o de la Colometa? També va crear poesies, contes i narracions infantils. T'oferim una mostra d'aquestes petites joies.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Verdaguier



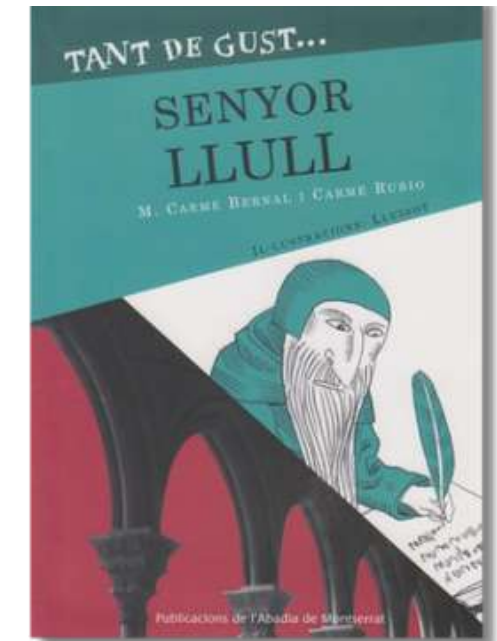
A2

Amb Canigó, Jacint Verdaguer va aconseguir un gran poema de poemes; un llibre on es combinen tradicions sobre fades, història i aventura, religió i passió amorosa. Et convidem a conèixer l'adaptació d'aquesta obra universal i a gaudir al mateix temps d'algunes estrofes del poema original.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Llull



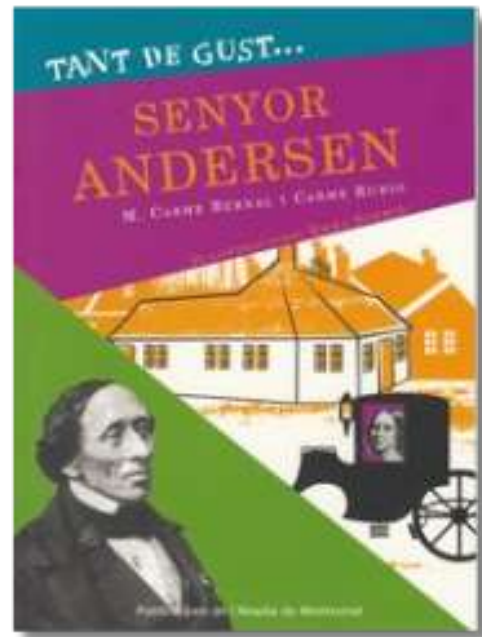
A2

Si ens preguntessin quin ha estat el primer escriptor universal de la literatura catalana, de ben segur diríem que Ramon Llull. Et convidem a llegir El llibre de les bèsties, una història d'animals molt divertida, plena d'intriga i d'acció.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Andersen



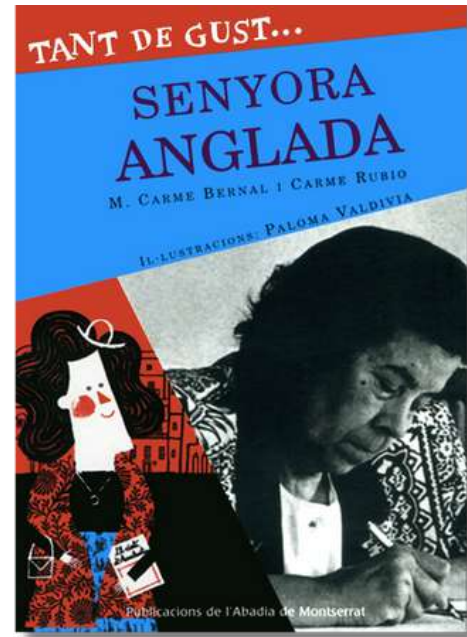
A2

Tots hem llegit contes de Hans Christian Andersen: L'aneguet lleig, El soldadet de plom, El vestit nou de l'emperador La princesa del pèsol. Però, qui va ser aquest escriptor danès que va escriure gairebé dos-cents contes? Aquest llibre ens descobreix la vida i obra d'Andersen.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyora Anglada



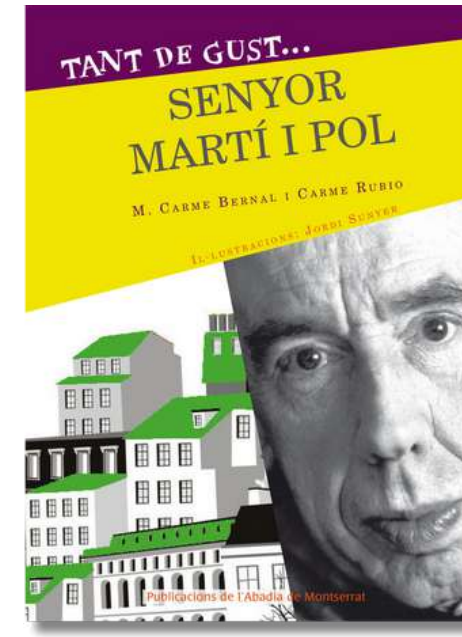
A2

L'obra de Maria Àngels Anglada és una de les més sòlides de la literatura catalana del segle XX. El tret característic d'aquesta autora és la passió per la cultura mediterrània antiga i moderna: les llegües, les arts i el paisatge.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Tant de gust... senyor Martí i Pol



A2

Miquel Martí i Pol és, sens dubte, un dels poetes catalans més llegits. En aquest llibre trobaràs la vida d'un escriptor compromès amb el seu temps i amb la seva gent. A través de la lectura dels textos, podràs conèixer la trajectòria personal del poeta, així com l'entorn i el moment històric en què va viure.

Autores: M. Carme Bernal i Carme Rubió

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

No estem mai sols: conèixer Miquel Martí i Pol



A2

El poeta Miquel Martí i Pol era una persona coneguda, estimada per tothom i amb capacitat de connectar amb els altres. Per aquestes qualitats, sovint se l'anomena el poeta del poble. Aquest llibre explica els lligams entre la vida i l'obra del poeta de Roda de Ter.

Autora: Carme Pérez Arnau

Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Individu i societat

Un tema clàssic i sempre vigent: com ens configura el context social? Com ens hi enfrontem?
Com viure amb autenticitat dins les estructures socials, familiars, polítiques o culturals?
Aquest recorregut ofereix veus que qüestionen, pateixen o negocien amb aquesta tensió.

Els pazos d'Ulloa



B1

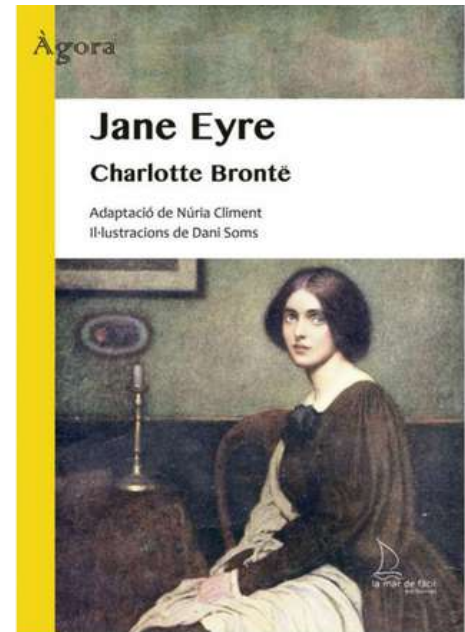
Julián, un jove sacerdot, rep l'encàrrec de cuidar el marquès d'Ulloa, don Pedro, i les seves propietats. Però aviat descobrirà que, en aquella casa, Primitivo, el criat, té més poder que el mateix marquès gràcies a les seves intimidacions i amenaces.

El pazos d'Ulloa retrata la vida rural de la Galícia del segle XIX. És una història on l'avarícia condueix a l'engany, la traïció i la mort.

Autora: Emilia Pardo Bazán

Editorial: La Mar de Fàcil

Jane Eyre



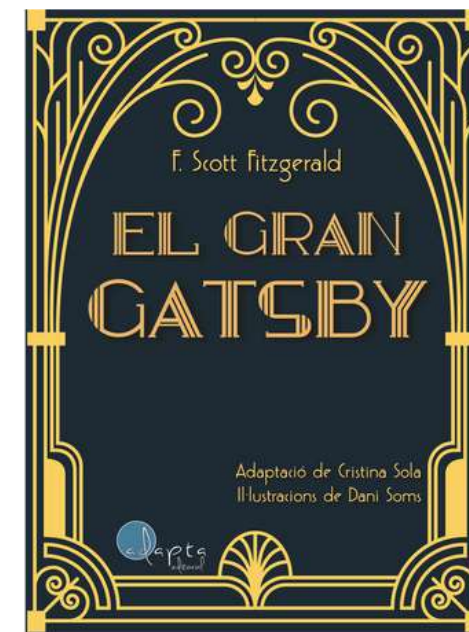
B1

Jane no ha gaudit d'una infància alegre i feliç. Al contrari, des de ben petita ha suportat maltractaments, penúries, pèrdues... Però és forta i no es rendeix. Lluitarà per tenir una vida millor, un futur. I quan se li presenta l'oportunitat de treballar com a institutriu d'una nena òrfena, la seva vida farà un nou gir.

Autora: Charlotte Brontë

Editorial: La Mar de Fàcil

El gran Gatsby



B1

En plena dècada de 1920, Nick Carraway es muda a West Egg per treballar. Allà coneix Gatsby, el seu veí, famós per les seves espectaculars festes, a les quals assiteixen tota mena de persones famoses. Però no tot és tan bonic com sembla... Qui és Gatsby, realment? I què el va portar a viure allà?

Autor: Francis Scott Fitzgerald

Editorial: Adapta

Temps difícils



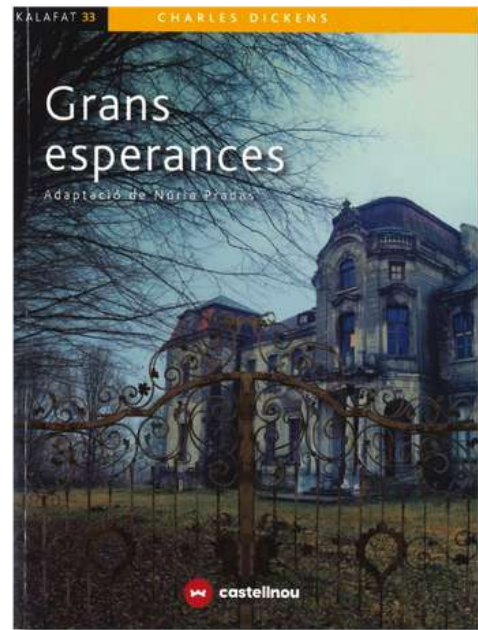
A2

Temps difícils se situa a la ciutat imaginària de Coketown durant la industrialització anglesa. Dickens ens mostra aquest període històric a través del punt de vista dels rics, que són els amos de les fàbriques, però alhora ho fa també a través de la posició dels pobres, és a dir, dels obrers.

Autor: Charles Dickens

Editorial: Castellnou edicions

Grans esperances



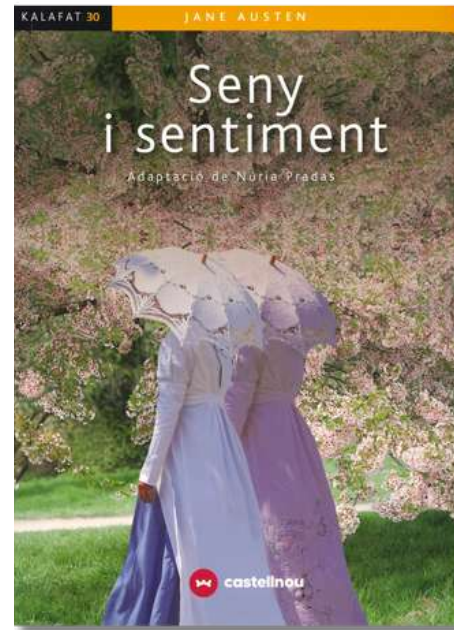
A2

Pip és un nen orfe que viu amb la seva germana i el seu cunyat. Tot i venir d'una família humil, somia amb una vida millor. Quan un advocat li comunica que té un benefactor secret disposat a convertir-lo en un cavaller, Pip veu possible que les seves grans esperances es compleixin.

Autor: Charles Dickens

Editorial: Castellnou edicions

Seny i sentiment



A2

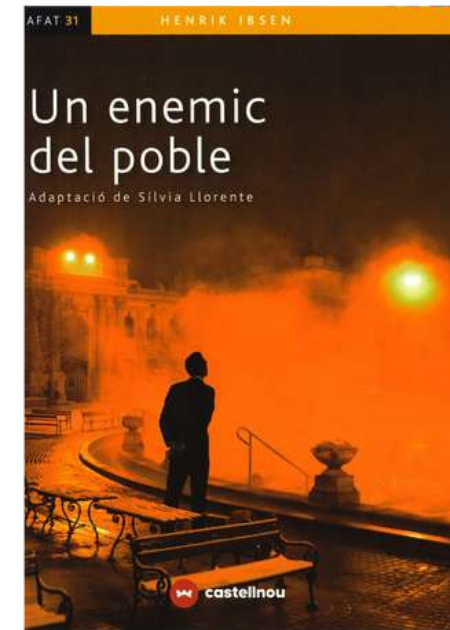


Arran de la mort sobtada del pare de família, les germanes Dashwood veuen alterada la seva vida, fins aleshores alegre i despreocupada. Tot d'una han de marxar de la casa familiar, que ha passat per herència al seu germanastre. Les dues germanes grans, Elinor i Marianne, s'enamoraran i experimentaran doloroses decepcions, però el seu patiment les ajudarà a comprendre's millor, i a descobrir que, per ser felices, el seny ha de deixar pas al sentiment i el sentiment ha de cedir davant el seny.

Autora: Jane Austen

Editorial: Castellnou edicions

Un enemic del poble



B1

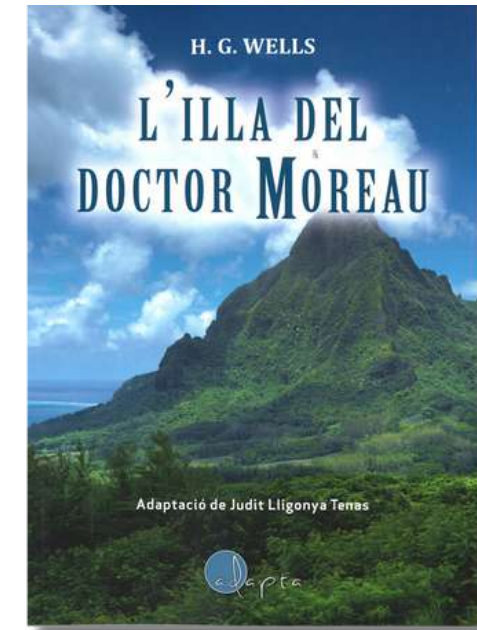


Tomas Stockma és un metge que impulsa la creació d'un balneari al seu poble perquè les aigües que hi ha són molt bones per a la salut. El balneari atreu molta gent i diners. Tot va bé fins el dia que el mateix doctor Stockman descobreix que les aigües estan infectades i que el balneari no és saludable.

Autor: Henrik Ibsen

Editorial: Castellnou edicions

L'illa del Doctor Moreau



A2

El doctor Moreau viu en una illa perduda i permet que Edward Prendick, que ha naufragat, s'hi allotgi. Aviat, Prendick descobreix que hi passen coses estranyes: el doctor Moreau experimenta amb animals, intentant que es comportin com a humans. Un llibre que et convida a reflexionar sobre els límits ètics de la ciència i l'obligació que té el científic d'actuar de forma moral.

Autor: Herbert George Wells

Editorial: Adapta

Un fill



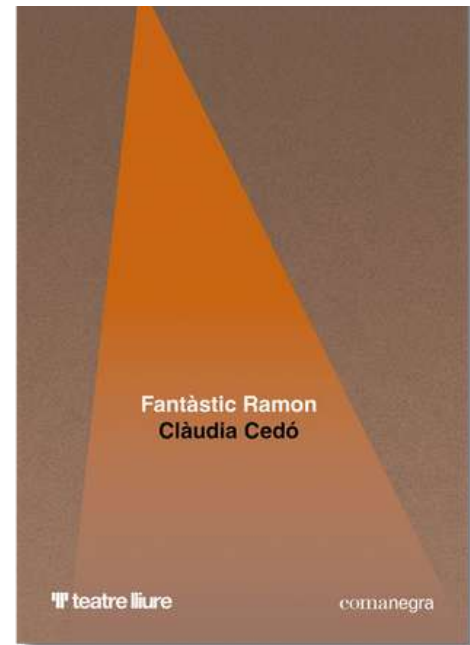
A2

En Guillem és un nen introvertit, amb un somriure permanent, i és un àvid lector de tot allò que li cau a les mans. Té només una amiga. Fins aquí tot en ordre. Però rere aquesta aparença s'amaga un món fragilíssim i amb un misteri per resoldre. El trencaclosques el configuren un pare en crisi, una mare absent, una professora intrigada i una psicòloga que mira de recompondre el que amaga el nen.

Autor: Alejandro Palomas

Editorial: La Galera

Fantàstic Ramon



B1

Santa Aurora de la Pietat era un poble normal, ple de gent normal que feia coses normals... fins que la Clara i en Josep van tenir el seu fill, un nen radicalment diferent: en Ramon.

Autora: Clàudia Cedó

Editorial: Comanegra



Paraules fàcils per entendre un món difícil

Associació Lectura Fàcil

Per a més informació, contacta'ns

comunicacio@lecturafacil.net

Segueix-nos:



@associaciolecturafacil



@Associació Lectura Fàcil



@Associació Lectura Fàcil



@Lectfacil